

Аудіовізуальний сторителінг допомагає трансформувати факти в захоплюючу історію, Це найефективніший інструменті сучасної комунікації, який перетворює сухі факти на захоплюючий контент.

Мета навчання аудіовізуальному сторителінгу у гуртку:

Формування комунікативних навичок: Навчитись створювати цікаві історії, які переконують, інформують чи розважають аудиторію.

Розвиток медіаграмотності: Засвоїти алгоритми аналізу та створення якісного аудіовізуального контенту.

Посилення емоційного впливу: Навчитись використовувати сюжет та візуалізацію для емоційного увиразнення теми

Основні завдання:

Навчитися розробляти структуру історії: створення сюжету із зав'язкою, кульмінацією та розв'язкою.

Опанувати роботу з інструментами: навички зйомки, монтажу, роботи зі звуком (аудіо) та візуальними матеріалами.

Опанувати мову екрану : можливості крупності планів, ракурсів, кольорів, композицій, руху камери у створенні історії.

Фокусуватися на емоціях: заміна нейтральних фраз на яскраві деталі, що викликають емоційну реакцію.

План роботи на 2025-2026 н.р.

№	Тема заняття	Дата проведення	Форма зустрічі
1.	Потужний вплив «аудіовізуального»	15 вересня	наживо
2.	Як працює «мова екрану»	17 жовтня	наживо
3.	Як створити історію	19 листопада	онлайн
4.	Увага до акцентів і деталей в сюжеті (кадри)	14 грудня	онлайн
5.	Як працюють описи аудіовізуального контенту в медіапросторі	15 лютого	онлайн
6.	Драматургічна композиція – база історії	12 березня	онлайн
7.	Зарисовка без тексту	17 квітня	наживо
8.	Відеосюжет	15 травня	наживо

9.	Репортаж	10 червня	наживо
----	----------	-----------	--------