

ПРОГРАМА ЕКЗАМЕНУ з дисципліни «Жанри та стилі медіа-тексту: Жанри журналістики»	
Курс	I
Освітня програма	061.00.01 Журналістика першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
Форма проведення: письмова / усна / комбінована	
Тривалість проведення:	2 години
Максимальна кількість балів: 40 балів	40
Критерії оцінювання:	36-40 балів – «відмінно»: безпомилкові і повні відповіді на теоретичне питання та практичне завдання та закриті і відкриті тестові завдання (не менше 90% потрібної інформації); 30-35 балів – «добре»: достатньо повні і з незначними помилками відповіді на теоретичне питання та практичне завдання та закриті і відкриті тестові завдання (не менше 75% потрібної інформації); 25-29 балів – «задовільно»: неповні і з помилками відповіді на теоретичне питання та практичне завдання та закриті і відкриті тестові завдання (не менше 60% потрібної інформації); 1-24 балів – «незадовільно»: недостатні і незадовільні, з суттєвими помилками відповіді на теоретичне питання та практичне завдання та закриті і відкриті тестові завдання (менше 60% потрібної інформації).
Перелік допоміжних матеріалів:	Програма, таблиця оцінювання знань студентів, ЕНК
Орієнтовний перелік питань:	1. Проаналізувати жанр як змістовну форму відображення інформації. 2. Назвати історичні передумови, етапи розвитку та модифікації української системи жанрових форм у журналістиці. 3. Назвати жанроформуючі чинники в журналістському творі. 4. Проаналізувати інформаційні жанри як складова інформаційного суспільства. 5. Дати загальну характеристику інформаційних жанрів. 6. Дати жанровизначення замітки. 7. Класифікувати замітки за типом основної інформації. 8. Назвати структурні типи заміток. 9. Проаналізувати розширену замітку як один із жанрових різновидів

	інформаційної журналістики. 10. Назвати жанрові особливості звіту. 11. Проаналізувати види звітів. 12. Назвати структурні типи звітів. 13. Проаналізувати інтерв'ю як один із найпопулярніших жанрів інформаційної журналістики. 14. Назвати види інтерв'ю. 15. Класифікувати інтерв'ю за способом отримання інформації. 16. Проаналізувати прес-конференцію як особливий вид інтерв'ю. 17. Охарактеризувати репортаж як жанр інформаційної журналістики. 18. Назвати різновиди репортажу. 19. Проаналізувати історію виникнення та розвитку репортажу. 20. Охарактеризувати аналітичні жанри. 21. Проаналізувати процес взаємопереходу, взаємопроникнення жанрів. 22. Назвати специфічні жанрові ознаки кореспонденції. 23. Назвати види кореспонденцій. 24. У чому полягає головне завдання аналітичної кореспонденції? 25. Проаналізувати історію жанру кореспонденція. 26. Назвати специфічні жанрові ознаки проблемної кореспонденції. 27. Назвати специфічні жанрові ознаки коментаря. 28. Проаналізувати історію жанру коментар. 29. Назвати специфічні жанрові ознаки статті. 30. Проаналізувати різновиди статті. 31. Охарактеризувати призначення і жанрові особливості рецензії. 32. Охарактеризувати різновиди рецензій. 33. Обґрунтувати призначення жанру огляд. 34. Назвати різновиди огляду. 35. Проаналізувати огляд преси як аналітичний жанр. 36. Охарактеризувати жанрові особливості листа. 37. Проаналізувати природу художньо-публіцистичних жанрів. 38. Охарактеризувати публіцистику як творчу діяльність. 39. Назвати призначення, жанрові особливості, різновиди художньо-публіцистичних жанрів. 40. Проаналізувати жанрові ознаки замальовки.
--	---

	41. Охарактеризувати формат, стиль, композиція замальовки. 42. Проаналізувати жанрові різновиди нарису (портретний, подорожній, виробничий, соціальний, проблемний). 43. Проаналізувати есе в художній публіцистиці. 44. Назвати жанрові ознаки есе. 45. Проаналізувати сатиричні жанри: класифікація, мовностилістичні особливості журналістських творів. 46. Назвати жанрові ознаки фейлетону. 47. Охарактеризувати жанрову специфіку памфлету. 48. Назвати призначення інформаційного радіоповідомлення. 49. Проаналізувати жанрові особливості інформаційного радіоповідомлення. 50. Назвати різновиди інформаційних радіоповідомлень. 51. Охарактеризувати хронікальне радіоповідомлення. 52. Назвати характерні особливості розгорнутого радіоповідомлення. 53. Назвати елементи коментованого радіоповідомлення. 54. Охарактеризувати полемічне радіоповідомлення. 55. Назвати жанрові особливості радіозвіту. 56. Проаналізувати різновиди радіозвітів. 57. Охарактеризувати короткий хронікальний радіозвіт. 58. Проаналізувати прямий інформаційний радіозвіт. 59. Проаналізувати пряму радіотрансляцію важливих суспільно-політичних подій. 60. Охарактеризувати призначення радіоінтерв'ю. 61. Назвати жанрові ознаки радіоінтерв'ю. 62. Назвати елементи структури радіоінтерв'ю. 63. Охарактеризувати різновиди радіоінтерв'ю. 64. Проаналізувати офіційні радіоінтерв'ю. 65. Проаналізувати суто інформаційні радіоінтерв'ю. 66. Проаналізувати проблемне радіоінтерв'ю. 67. Проаналізувати прес-конференції – групові, масові радіоінтерв'ю. 68. Охарактеризувати радіоінтерв'ю-полілог. 69. Охарактеризувати портретне радіоінтерв'ю. 70. Проаналізувати радіоінтерв'ю-анкета.
--	---

	71. Назвати жанрові ознаки радіорепортажу. 72. Проаналізувати стилістику радіорепортажу. 73. Назвати різновиди радіорепортажу. 74. Проаналізувати прямий ефірний радіорепортаж. 75. Проаналізувати інформаційний радіорепортаж. 76. Проаналізувати проблемний радіорепортаж. 77. Назвати жанрові ознаки радіовиступу. 78. Проаналізувати різновиди радіовиступів. 79. Охарактеризувати призначення інформаційного радіоогляду. 80. Назвати малі форми радіооглядів преси. 81. Проаналізувати загальні радіоогляди преси. 82. Проаналізувати тематичні радіоогляди преси. 83. Назвати жанрові ознаки радіокореспонденції. 84. Назвати різновиди радіокореспонденції. 85. Дати визначення інформаційній радіокореспонденції. 86. Дати визначення аналітичній радіокореспонденції. 87. Назвати жанрові ознаки радіокоментаря. 88. Назвати різновиди радіокоментаря. 89. Проаналізувати зовнішньополітичні та внутрішньополітичні радіокоментарі. 90. Проаналізувати короткий і розширений радіокоментар. 91. Дати визначення оперативного радіокоментаря. 92. Проаналізувати проблемний радіокоментар. 93. Охарактеризувати модифікації радіокоментаря: коментар-довідка і коментар-репліка. 94. Охарактеризувати особистість радіокоментатора. 95. Назвати жанрові ознаки радіобесіди. 96. Різновиди радіобесіди. 97. Проаналізувати авторські радіопрограми. 98. Дати визначення монологічній радіобесіді. 99. Дати визначення діалогічній радіобесіді. 100. Проаналізувати радіобесіду за «круглим столом». 101. Проаналізувати прямоефірні радіобесіди. 102. Дати визначення загального радіоогляда. 103. Дати визначення тематичного радіоогляда. 104. Охарактеризувати призначення радіонарису. 105. Назвати жанрові ознаки радіонарису. 106. Проаналізувати різновиди радіонарису. 107. Дати визначення портретного радіонариса. 108. Дати визначення проблемного радіонариса.
--	--

	109. Дати визначення подорожнього радіонариса. 110. Охарактеризувати радіозамальовку – малу форму радіонарису. 111. Проаналізувати сатиричну і художньо-публіцистичну природу радіофейлетону. 112. Проаналізувати факт у радіофейлетоні. Домисел і вимисел. 113. Назвати різновиди радіофейлетону. 114. Охарактеризувати проблемні радіофейлетони. 115. Охарактеризувати жанр «радіокомпозиція». 116. Назвати жанрові ознаки радіокомпозиції. 117. Назвати структурні компоненти радіокомпозиції. 118. Проаналізувати різновиди радіокомпозиції. 119. Охарактеризувати літературну радіокомпозицію. 120. Охарактеризувати літературно-музичну радіокомпозицію. 121. Охарактеризувати художньо-публіцистичну радіокомпозицію. 122. Проаналізувати зображально-виражальні засоби радіокомпозиції. 123. Назвати жанрові ознаки радіофільму. 124. Проаналізувати різновиди радіофільмів. 125. Охарактеризувати авторське «Я» в радіофільмі. 126. Дати визначення жанру «оригінальна радіодрама». 127. Назвати жанрові ознаки оригінальної радіодрами. 128. Назвати жанри інформаційної тележурналістики. 129. Проаналізувати художньо-публіцистичні жанри телевізійної журналістики. 130. Проаналізувати «новину» як типову форму телеінформації. 131. Охарактеризувати жанрову типологію новинарної телепрограми. 132. Назвати структурні елементи телевізійного репортажу та основні принципи їх поєднання. 133. Дати характеристику жанру «телевізійний виступ». 134. Назвати різновиди телевізійного інтерв'ю. 135. Охарактеризувати аналітичний огляд. 136. Назвати жанрові ознаки телевізійного коментаря.
--	--

	137. Назвати спільні риси та відмінності жанрів бесіди, дискусії, ток-шоу, прес-конференції. 138. Проаналізувати телевізійний діалог: походження жанру, амплуа телеведучого. 139. Охарактеризувати телевізійну кореспонденцію. 140. Проаналізувати нарис як усталений жанр художньої телепубліцистики, його різновиди. 141. Назвати художні та публіцистичні прийоми самовираження автора. 142. Проаналізувати сатиричні жанри телевізійної журналістики. Ознаки, стилістичні особливості. 143. Охарактеризувати замальовку як «операторський» жанр художньої публіцистики. 144. Проаналізувати ігрові та художні жанри на телеекрані. 145. Проаналізувати специфіку документального телефільму. 146. Охарактеризувати телевізійні видовища, телеконкурси, телеігри, телевікторини, квізи. 147. Охарактеризувати Телевиставу, телеконцерт, телефільм. 148. Проаналізувати телеінтерв'ю та його різновиди. 149. Охарактеризувати художні та розважальні програми. 150. Проаналізувати постановочні шоу-програми. 151. Назвати класифікацію розмовного видовища. 152. Проаналізувати телевізійний портрет і документальна мелодрама. 153. Назвати види інформаційно-розважальних телепрограм. 154. Дати визначення мультимедійної історії. 155. Охарактеризувати поняття трансмедійна історія. 156. Назвати особливості існування класичних новинних жанрів журналістики. 157. Проаналізувати процес створення мультимедійних і синтетичних жанрів. 158. Назвати ілюстративні жанри журналістики. 159. Проаналізувати фотострічку як жанр інтернет-журналістики.
--	---

	160. Проаналізувати фоторепортаж як жанр інтернет-журналістики. 161. Охарактеризувати слайд-шоу як жанр інтернет-журналістики. 162. Дати визначення поняттю «інфографіка». 163. Назвати аудіальні жанри інтернет-журналістики. 164. Проаналізувати подкаст як жанр інтернет-журналістики. 165. Проаналізувати аудіоілюстрацію як жанр інтернет-журналістики. 166. Проаналізувати аудіосюжет як жанр інтернет-журналістики. 167. Проаналізувати аудіослайдшоу як жанр інтернет-журналістики. 168. Охарактеризувати шляхи трансформації сайтів. 169. Проаналізувати підкастинг і його можливості. 170. Назвати відеожанри інтернет-журналістики. 171. Проаналізувати відеоілюстрацію як жанр інтернет-журналістики. 172. Охарактеризувати потокове відео як жанр інтернет-журналістики. 173. Проаналізувати інтерактивний відеоміст як жанр інтернет-журналістики. 174. Охарактеризувати мультискрипт як жанр інтернет-журналістики. 175. Дати визначення жанру «мультимедійна стаття». 176. Проаналізувати лонгрід як жанр інтернет-журналістики. 177. Охарактеризувати жанри з використанням соціальних мереж: твіттер-репортаж, онлайн-коментар.
Екзаменатор _____	Ясиновський Валерій Кирилович
Завідувач кафедри _____	