

Опис програми екзамену
«ТЕХНОЛОГІЯ СТВОРЕННЯ МЕДІАПРОДУКТУ:
Основи відеозйомки та монтажу. Моушн-дизайн»

Затверджено на засіданні кафедри
медіапродюсування та видавничої справи
протокол № 12 від 22 травня 2025 року

Поля форми	Опис полів
Київський столичний університет імені Бориса Грінченка	
Кафедра медіапродюсування та видавничої справи	
Курс	1 курс
Спеціальність Освітня програма	061 Журналістика 061.00.08 Медіапродюсування
Форма проведення: письмова / усна / комбінована	Усна, проєктний іспит (студенти презентують завчасно змонтовані відеопроєкти з елементами моушн-дизайну)
Тривалість проведення:	2 академічні години
Максимальна кількість балів: 40 балів	40 балів: якість презентаційного фрагмента книжкового видання – 20 балів, захист підсумкової роботи – 20 балів.
Критерії оцінювання:	36–40 балів — «відмінно»: технічно якісно виконана операторська та монтажна робота проєкту, продемонстровано власний операторський стиль, відмінне володіння монтажними прийомами та аргументований захист роботи; 31–35 балів — «дуже добре»: наявність незначних операторських та монтажних помилок у проєкті, продемонстровано зародки власного візуального стилю та вичерпний захист проєкту; 26–30 балів — «добре»: наявність незначних операторських та монтажних помилок у проєкті, несвідомо наслідує операторський та монтажний стиль; вичерпна презентація проєкту; здатність студента відповісти на уточнювальні запитання екзаменатора; 21–25 балів — «задовільно»: суттєві помилки в операторській та монтажній роботі; робота немає єдиного візуального стилю; недостатньо аргументована презентація проєкту; 16–20 балів — «достатньо»: значна кількість операторських та монтажних помилок; слабо аргументована презентація проєкту; 11–15 балів — «незадовільно з можливістю повторного складання» — незавершена відеоробота; невідповідність студента до захисту проєкту; 1–10 балів — «незадовільно з обов’язковим повторним вивченням курсу» — відсутність відеороботи; невідповідність студента до захисту проєкту

Перелік допоміжних матеріалів:	
Орієнтовний перелік питань:	1. Зйомка та монтаж відеовізитки; 2. Зйомка та монтаж рекламного ролика; 3. Зйомка та монтаж соціальної реклами; 4. Зйомка та монтаж музичного кліпу; 5. Зйомка та монтаж відеопоезії; 6. Зйомка та монтаж ремейку (до 5 хв); 7. Зйомка та монтаж буктрейлера; 8. Зйомка та монтаж трейлера до фільму; 9. Зйомка та монтаж короткометражного ігрового фільму (до 5 хв) 10. Зйомка та монтаж короткометражного документального фільму (до 5 хв); 11. Зйомка та монтаж науково-популярного відеоролика (до 5 хв); 12. Зйомка та монтаж відеонарису (до 5 хв); 13. Зйомка та монтаж кулінарного відеоролика (до 5 хв); 14. Зйомка та монтаж інтерв'ю (до 5 хв); 15. Зйомка та монтаж новинного ролика; 16. Зйомка та монтаж серії інстаграм рілсів (загальний хронометраж 3 хв); 17. Зйомка та монтаж серії відеороликів для тік-току (загальний хронометраж 3 хв); 18. Зйомка та монтаж відео для ютубу (до 3 хв)
Екзаменатори	Ольга-Люба ХАРИНА Олександр ГАРАЧКОВСЬКИЙ
Завідувач кафедри	Надія ФІГОЛЬ