**Опис програми екзамену**

**«ТЕХНОЛОГІЯ СТВОРЕННЯ МЕДІАПРОДУКТУ:**

**Основи відеозйомки та монтажу. Моушн-дизайн»**

Затверджено на засіданні кафедри

медіапродюсування та видавничої справи

протокол № 12 від 22 травня 2025 року

|  |  |
| --- | --- |
| Поля форми | Опис полів |
| Київський столичний університет імені Бориса Грінченка | |
| Кафедра медіапродюсування та видавничої справи | |
| Курс | 1 курс |
| Спеціальність  Освітня програма | 061 Журналістика  061.00.08 Медіапродюсування |
| Форма проведення: письмова / усна / комбінована | Усна, проєктний іспит (студенти презентують завчасно змонтовані відеопроєкти з елементами моушн-дизайну) |
| Тривалість проведення: | 2 академічні години |
| Максимальна кількість балів:  40 балів | 40 балів: якість презентаційного фрагмента книжкового видання – 20 балів, захист підсумкової роботи – 20 балів. |
| Критерії оцінювання: | 36–40 балів — «відмінно»: технічно якісно виконана операторська та монтажна робота проєкту, продемонстровано власний операторський стиль, відмінне володіння монтажними прийомами та аргументований захист роботи;  31–35 балів — «дуже добре»: наявність незначних операторських та монтажних помилок у проєкті, продемонстровано зародки власного візуального стилю та вичерпний захист проєкту;  26–30 балів — «добре»: наявність незначних операторських та монтажних помилок у проєкті, несвідомо наслідує операторський та монтажний стиль; вичерпна презентація проєкту; здатність студента відповісти на уточнювальні запитання екзаменатора;  21–25 балів — «задовільно»: суттєві помилки в операторській та монтажній роботі; робота немає єдиного візуального стилю; недостатньо аргументована презентація проєкту;  16–20 балів — «достатньо»: значна кількість операторських та монтажних помилок; слабко аргументована презентація проєкту;  11–15 балів – «незадовільно з можливістю повторного складання» — незавершена відеоробота; непідготовленість студента до захисту проєкту;  1–10 балів — «незадовільно з обов’язковим повторним вивченням курсу» — відсутність відеоробота; непідготовленість студента до захисту проєкту |
| Перелік допоміжних матеріалів: |  |
| Орієнтовний перелік питань: | 1. Зйомка та монтаж відеовізитки; 2. Зйомка та монтаж рекламного ролика; 3. Зйомка та монтаж соціальної реклами; 4. Зйомка та монтаж музичного кліпу; 5. Зйомка та монтаж відеопоезії; 6. Зйомка та монтаж ремейку (до 5 хв); 7. Зйомка та монтаж буктрейлера; 8. Зйомка та монтаж трейлера до фільму; 9. Зйомка та монтаж короткометражного ігрового фільму (до 5 хв) 10. Зйомка та монтаж короткометражного документального фільму (до 5 хв); 11. Зйомка та монтаж науково-популярного відеоролика (до 5 хв); 12. Зйомка та монтаж відеонарису (до 5 хв); 13. Зйомка та монтаж кулінарного відеоролика (до 5 хв); 14. Зйомка та монтаж інтерв'ю (до 5 хв); 15. Зйомка та монтаж новинного ролика; 16. Зйомка та монтаж серії інстаграм рілсів (загальний хронометраж 3 хв); 17. Зйомка та монтаж серії відеороликів для тік-току (загальний хронометраж 3 хв); 18. Зйомка та монтаж відео для ютубу (до 3 хв) |
| Екзаменатори | Ольга-Люба ХАРИНА  Олександр ГАРАЧКОВСЬКИЙ |
| Завідувач кафедри | Надія ФІГОЛЬ |