**Опис програми екзамену**

**«ТЕХНОЛОГІЯ СТВОРЕННЯ МЕДІАПРОДУКТУ:**

**Основи відеозйомки та монтажу. Моушн-дизайн»**

Затверджено на засіданні кафедри

медіапродюсування та видавничої справи

протокол № 12 від 22 травня 2025 року

|  |  |
| --- | --- |
| Поля форми  | Опис полів |
| Київський столичний університет імені Бориса Грінченка  |
| Кафедра медіапродюсування та видавничої справи |
| Курс  | 1 курс |
| СпеціальністьОсвітня програма | 061 Журналістика061.00.08 Медіапродюсування |
| Форма проведення: письмова / усна / комбінована | Усна, проєктний іспит (студенти презентують завчасно змонтовані відеопроєкти з елементами моушн-дизайну)  |
| Тривалість проведення: | 2 академічні години  |
| Максимальна кількість балів: 40 балів | 40 балів: якість презентаційного фрагмента книжкового видання – 20 балів, захист підсумкової роботи – 20 балів. |
| Критерії оцінювання:  | 36–40 балів — «відмінно»: технічно якісно виконана операторська та монтажна робота проєкту, продемонстровано власний операторський стиль, відмінне володіння монтажними прийомами та аргументований захист роботи; 31–35 балів — «дуже добре»: наявність незначних операторських та монтажних помилок у проєкті, продемонстровано зародки власного візуального стилю та вичерпний захист проєкту; 26–30 балів — «добре»: наявність незначних операторських та монтажних помилок у проєкті, несвідомо наслідує операторський та монтажний стиль; вичерпна презентація проєкту; здатність студента відповісти на уточнювальні запитання екзаменатора; 21–25 балів — «задовільно»: суттєві помилки в операторській та монтажній роботі; робота немає єдиного візуального стилю; недостатньо аргументована презентація проєкту; 16–20 балів — «достатньо»: значна кількість операторських та монтажних помилок; слабко аргументована презентація проєкту; 11–15 балів – «незадовільно з можливістю повторного складання» — незавершена відеоробота; непідготовленість студента до захисту проєкту; 1–10 балів — «незадовільно з обов’язковим повторним вивченням курсу» — відсутність відеоробота; непідготовленість студента до захисту проєкту |
| Перелік допоміжних матеріалів: |  |
| Орієнтовний перелік питань:  | 1. Зйомка та монтаж відеовізитки;
2. Зйомка та монтаж рекламного ролика;
3. Зйомка та монтаж соціальної реклами;
4. Зйомка та монтаж музичного кліпу;
5. Зйомка та монтаж відеопоезії;
6. Зйомка та монтаж ремейку (до 5 хв);
7. Зйомка та монтаж буктрейлера;
8. Зйомка та монтаж трейлера до фільму;
9. Зйомка та монтаж короткометражного ігрового фільму (до 5 хв)
10. Зйомка та монтаж короткометражного документального фільму (до 5 хв);
11. Зйомка та монтаж науково-популярного відеоролика (до 5 хв);
12. Зйомка та монтаж відеонарису (до 5 хв);
13. Зйомка та монтаж кулінарного відеоролика (до 5 хв);
14. Зйомка та монтаж інтерв'ю (до 5 хв);
15. Зйомка та монтаж новинного ролика;
16. Зйомка та монтаж серії інстаграм рілсів (загальний хронометраж 3 хв);
17. Зйомка та монтаж серії відеороликів для тік-току (загальний хронометраж 3 хв);
18. Зйомка та монтаж відео для ютубу (до 3 хв)
 |
| Екзаменатори | Ольга-Люба ХАРИНА Олександр ГАРАЧКОВСЬКИЙ |
| Завідувач кафедри | Надія ФІГОЛЬ |