

Форма опису програми екзамену
Затверджено на засіданні кафедри журналістики та нових медіа
протокол № від _____ 2025 року

Поля форми	Опис полів
Київський столичний університет імені Бориса Грінченка	
Кафедра журналістики та нових медіа	
ПРОГРАМА ЕКЗАМЕНУ з дисципліни «Історія журналістики (Історія зарубіжної журналістики/ Історія української журналістики)»	
Курс	I
Освітня програма	061.00.01 Журналістика першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
Форма проведення: письмова / усна / комбінована	Підсумкове оцінювання знань студентів з дисципліни «Історія української журналістики» відбувається під час іспиту. Критерії оцінювання студентів на іспиті. Екзамен відбувається на платформі ЕНК «Історія української журналістики». Екзаменаційний тест містить 40 тестових завдань за змістом чотирьох модулів курсу.
Тривалість проведення:	2 години
Максимальна кількість балів: 40 балів	40
Критерії оцінювання:	36-40 балів – «відмінно»: безпомилкові і повні відповіді на теоретичне питання та практичне завдання та закриті і відкриті тестові завдання (не менше 90% потрібної інформації); 30-35 балів – «добре»: достатньо повні і з незначними помилками відповіді на теоретичне питання та практичне завдання та закриті і відкриті тестові завдання (не менше 75% потрібної інформації); 25-29 балів – «задовільно»: неповні і з помилками відповіді на теоретичне питання та практичне завдання та закриті і відкриті тестові завдання (не менше 60% потрібної інформації); 1-24 балів – «незадовільно»: недостатні і незадовільні, з суттєвими помилками відповіді на теоретичне питання та практичне завдання та закриті і відкриті тестові завдання (менше 60% потрібної інформації).
Перелік допоміжних матеріалів:	Програма, таблиця оцінювання знань студентів, ЕНК
Орієнтовний перелік питань:	.Екзаменаційний тест складається з 40 завдань. Приклад одного із завдань:

	Колумністкою якого українського часопису була Софія Яблонська, авторка кінорепортажів і романів-тревелогів? А) «Діло»; Б) «Жіноча Доля»; В) «Нова Хата»; Г) «Громадський Голос». 6.6. Перелік питань до семестрового контролю. 1. Дати визначення поняттям «українська преса» і «преса України». 2. У чому полягає проблема періодизації історії української журналістики: думки пресознавців. 3. Проаналізувати зародження української журналістики на Наддніпрянщині. Харків як центр розвитку журналістики 1820-1850-х рр. 4. Проаналізувати першу газету “Харьковский еженедельник” (1812): тематика, рубрики, автори. 5. Проаналізувати “Украинский вестник” як перший громадсько-політичний, літературно-науковий місячник. 6. Проаналізувати публіцистичну і редакторську діяльність І.Срезневського, Г.Квітки -Основ'яненка, Р. Гонорського, Є.Філомафітського 7. Проаналізувати “Харьковский Демокрит” як перший в Україні гумористично-сатиричний часопис. 8. Назвати наддніпрянські альманахи 1820-1850-х років. 9. Прокоментувати зародження журналістики на західноукраїнських землях. 10. Проаналізувати видавничу діяльність “Руської Трійці”. 11. Проаналізувати тижневик “Зоря Галицька” (1848) як перший українськомовний часопис: ідеологічна еволюція видання. 12. Проаналізувати видання “Лада” як перший західноукраїнський жіночий часопис. 13. Проаналізувати журналістику Наддніпрянщини 1860-1890-х років в умовах репресій українського друкованого слова. 14. Проаналізувати західноукраїнську пресу другої половини ХІХ ст.: провідні часописи, ідеологічна боротьба на шпальтах видань.
--	---

	15. Проаналізувати діяльність І. Франка – редактор, публіцист, журналіст. 16. Проаналізувати пресу Наддніпрянщини перед Першою світовою війною (1905-1914): провідні періодичні видання, видатні публіцисти і редактори. 17. Проаналізувати публіцистичну діяльність Бориса Грінченка. 18. Проаналізувати редакторську й видавничу діяльність Олени Пчілки. 19. Проаналізувати редакторську діяльність Софії Русової. 20. Проаналізувати видання «Громадська думка» як першу українськомовну газету Наддніпрянщини. 21. Проаналізувати пресу в роки української державності (1917-1921). 22. Проаналізувати щоденну газету «Нова Рада»: склад редакції, зміст, ідеологічні орієнтири. 23. Назвати причини розквіту політичної публіцистики в українській пресі часів УНР. 24. Назвати політичних діячів – видатних публіцистів. 25. Проаналізувати політичний фейлетон як популярний жанр в українській пресі 1917-1921 років. 26. Проаналізувати західноукраїнську преса міжвоєнного періоду: провідні часописи, ідеологічна боротьба, видатні журналісти. 27. Проаналізувати «Діло» як перша щоденна газета українців: історія, зміст, рубрики і тематичні сторінки, редколегія. 28. Проаналізувати ілюстрований часопис «Новий Час» як зразок якісної популярної преси. 29. Проаналізувати західноукраїнський часопис «Неділя» як прототип сучасних таблоїдів. 30. Проаналізувати західноукраїнські часописи для жінок міжвоєнного періоду. 31. Назвати етапи розвитку та провідні тенденції української радянської преси 1920-1930-х рр. 32. Проаналізувати «Вісті ВУЦВК» як український комуністичний офіціоз: історія, зміст і структура, співробітники.
--	--

	33. Прокоментувати історію розвитку робітлькорівського руху. 34. Проаналізувати пресу української діаспори міжвоєнного періоду. 35. Проаналізувати радянську пресу України часів Другої світової війни. 36. Проаналізувати пресу націоналістичного підпілля часів Другої світової війни. 37. Проаналізувати журналістику доби «хрущовської відлиги». 38. Проаналізувати «самвидав» як феномен української журналістики радянської доби. 39. Проаналізувати публіцистику дисидентів (В.Мороза, Є.Сверстюка, М.Осадчого). 40. Проаналізувати журналістику 1980-1990-х рр.: на шляху до демократії і свободи слова.
Екзаменатор _____	Бут Крістіна Олександрівна, Колісник Юрій Вікторович
Завідувач кафедри _____	