

III. План освітнього процесу

| № з/п | Назва дисципліни | Розподіл за семестрами | | | Обсяг роботи студента, годин | | | | | | | | | | Розподіл за курсами і семестрами кредитів | | | | | | | | |
|---|---|------------------------|----------|----------------|------------------------------|-----------|------------|------------|------------|-------------|-------------|---|----------------------|-------------------|---|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|--------|
| | | | | | Загальний обсяг | | з них | | | | | | | | | | 1 курс | | 2 курс | | 3 курс | | 4 курс |
| | | Екзамен | Залік | Курсова робота | годин | кредитів | контактні | | | | | підготовка та проходження контрольних заходів | | самостійна робота | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | |
| | | | | | | | Разом | лекції | практичні | семінарські | лабораторні | модульний контроль | семестровий контроль | | тижнів теоретичного навчання | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | 19 | 18 | 18 | 16 | 18 | 9 | 19 | 11 | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | |
| I. Обов'язкова частина | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Навчальні дисципліни | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Формування загальних компетентностей | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОДЗ.1 | Університетські студії | | 1 | | 120 | 4 | 56 | 22 | 14 | 20 | 0 | 8 | 0 | 56 | 4 | | | | | | | | |
| | "Я-студент" | | | | 30 | 1 | 14 | 8 | | 6 | | 2 | | 14 | *1 | | | | | | | | |
| | Лідерство служіння | | | | 30 | 1 | 14 | | 14 | | | 2 | | 14 | *1 | | | | | | | | |
| | Вступ до медіапродюсування | | | | 60 | 2 | 28 | 14 | | 14 | | 4 | | 28 | *2 | | | | | | | | |
| ОДЗ.2 | Українські студії | 2 | | | 120 | 4 | 56 | 28 | 0 | 28 | 0 | 8 | 30 | 26 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | Історичні студії | | | | 60 | 2 | 28 | 14 | | 14 | | 4 | 15 | 13 | *2 | | | | | | | | |
| | Права людини, громадянина України | | | | 60 | 2 | 28 | 14 | | 14 | | 4 | 15 | 13 | | *2 | | | | | | | |
| ОДЗ.3 | Філософські студії | 3 | | | 180 | 6 | 84 | 42 | 0 | 42 | 0 | 12 | 30 | 54 | | | 6 | | | | | | |
| | Філософія | | | | 60 | 2 | 28 | 14 | | 14 | | 4 | 10 | 18 | | | *2 | | | | | | |
| | Логіка | | | | 60 | 2 | 28 | 14 | | 14 | | 4 | 10 | 18 | | | *2 | | | | | | |
| | Релігієзнавство | | | | 60 | 2 | 28 | 14 | | 14 | | 4 | 10 | 18 | | | *2 | | | | | | |
| ОДЗ.4 | Суспільно-політичні студії | 6 | 5 | | 150 | 5 | 70 | 28 | 0 | 42 | 0 | 10 | 30 | 40 | | | | | 2 | 3 | | | |
| | Стратегії розвитку науки | | | | 60 | 2 | 28 | 14 | | 14 | | 4 | 14 | 14 | | | | | *2 | | | | |
| | Політологія | | | | 90 | 3 | 42 | 14 | | 28 | | 6 | 16 | 26 | | | | | | *3 | | | |
| ОДЗ.5 | Фізичне виховання | | 1.2 | | 120 | 4 | 74 | | 74 | | | 8 | | 38 | 2 | 2 | | | | | | | |
| ОДЗ.6 | Тренінг з професійної комунікації | | 1.2 | | 180 | 6 | 84 | 24 | 60 | 0 | 0 | 12 | 0 | | 2 | 4 | | | | | | | |
| | Основи ділової комунікації | | | | 60 | 2 | 28 | 4 | 24 | | | 4 | | 28 | *2 | | | | | | | | |
| | Риторика в сучасних медіа | | | | 120 | 4 | 56 | 20 | 36 | | | 8 | | 56 | | *4 | | | | | | | |
| Всього | | 3 | 6 | 0 | 870 | 29 | 424 | 144 | 148 | 132 | 0 | 58 | 90 | 214 | 10 | 8 | 6 | 0 | 2 | 3 | 0 | 0 | |
| Формування спеціальних (фахових, предметних) компетентностей | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОДФ.1 | Правове регулювання в медіа | 1 | | | 120 | 4 | 56 | 28 | 0 | 28 | | 8 | 30 | 26 | 4 | | | | | | | | |
| ОДФ.2 | Українська мова у професійному спілкуванні | 3 | 1,2 | | 330 | 11 | 154 | 56 | 84 | 0 | 14 | 22 | 30 | 124 | 3 | 2 | 6 | | | | | | |
| | Культура мовлення | | | | 90 | 3 | 42 | 14 | 28 | | | 6 | | 42 | *3 | | | | | | | | |
| | Українська мова в медіа та практична стилістика | | | | 120 | 4 | 56 | 14 | 42 | | | 8 | 20 | 36 | | | *4 | | | | | | |
| | Мистецтво написання медіатекстів | | | | 60 | 2 | 28 | 14 | 14 | | | 4 | 10 | 18 | | | *2 | | | | | | |
| | Коректура і загальне редагування | | | | 60 | 2 | 28 | 14 | | 14 | | 4 | | 28 | | *2 | | | | | | | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
|--------------------|---|-----------|-----------|----------|-------------|-------------|-------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|
| ОДФ.3 | Медіапідприємництво | 2 | 1 | | 240 | 8 | 112 | 56 | 0 | 28 | 28 | 16 | 30 | 82 | 4 | 4 | | | | | | |
| | Медіаменеджмент | | | | 120 | 4 | 56 | 28 | | | 28 | 8 | 15 | 41 | *4 | | | | | | | |
| | Медіамеркетинг | | | | 120 | 4 | 56 | 28 | | 28 | | 8 | 15 | 41 | | *4 | | | | | | |
| ОДФ.4 | Медіаіндустрія та медіабезпека | | 7 | | 120 | 4 | 56 | 20 | | | 36 | 8 | | 56 | | | | | | | 4 | |
| ОДФ.5 | Технології створення медіапродукту | | 1,2,3,4 | | 390 | 13 | 182 | 56 | | 42 | 84 | 26 | 0 | 182 | 3 | 4 | 6 | | | | | |
| | Графічний дизайн | | | | 90 | 3 | 42 | 14 | | | 28 | 6 | | 42 | *3 | | | | | | | |
| | Моушндизайн | | | | 120 | 4 | 56 | 14 | | 42 | | 8 | | 56 | | *4 | | | | | | |
| | Основи відеозйомки та монтажу | | | | 90 | 3 | 42 | 14 | | | 28 | 6 | | 42 | | | *3 | | | | | |
| | 3D-технології виробництва медіа | | | | 90 | 3 | 42 | 14 | | | 28 | 6 | | 42 | | | | *3 | | | | |
| ОДФ.6 | Масова комунікація та інформація | 2 | | | 120 | 4 | 56 | 24 | | 32 | | 8 | 30 | 26 | | 4 | | | | | | |
| ОДФ.7 | Соціологія та психологія управління медіа | | 3,5,8 | | 210 | 7 | 98 | 42 | 0 | 56 | 0 | 14 | 0 | 98 | | | 2 | | 3 | | | 2 |
| | Соціологія медіа | | | | 60 | 2 | 28 | 14 | | 14 | | 4 | | 28 | | | *2 | | | | | |
| | Медіапсихологія | | | | 90 | 3 | 42 | 14 | | 28 | | 6 | | 42 | | | | | *3 | | | |
| | Фасилітація команди | | | | 60 | 2 | 28 | 14 | | 14 | | 4 | | 28 | | | | | | | | *2 |
| ОДФ.8 | Створення та управління медіапроектми | | 4 | | 120 | 4 | 56 | 18 | | 38 | | 8 | | 56 | | | | 4 | | | | |
| ОДФ.9 | Глобальні медіавиклики | 1 | | | 120 | 4 | 56 | 28 | 28 | | | 8 | 30 | 26 | 4 | | | | | | | |
| ОДФ.10 | Креатив у медіа | 4 | | | 120 | 4 | 56 | 16 | | | 40 | 8 | 30 | 26 | | | | 4 | | | | |
| ОДФ.11 | Бізнес-комунікації та нетворкінг | | 2 | | 120 | 4 | 56 | 16 | | | 40 | 8 | | 56 | | 4 | | | | | | |
| ОДФ.12 | Основи медіабрендингу | 5 | | | 120 | 4 | 56 | 16 | | | 40 | 8 | 30 | 26 | | | | | 4 | | | |
| ОДФ.13 | Медіавиробництво та постпродакшн | 4 | | | 150 | 5 | 70 | 16 | | 14 | 40 | 10 | 30 | 40 | | | | | 5 | | | |
| ОДФ.14 | Цифрова культура | | 4 | | 120 | 4 | 56 | 16 | | | 40 | 8 | | 56 | | | | 4 | | | | |
| ОДФ.15 | Сторітелінг у медіа | 8 | | | 120 | 4 | 56 | 16 | | | 40 | 8 | 30 | 26 | | | | | | | | 4 |
| ОДФ.16 | Іноземна мова у професійному спілкуванні | 5 | 2.4 | | 420 | 14 | 250 | | 250 | | | 28 | 30 | 112 | 2 | 4 | 2 | 2 | 4 | | | |
| ОДФ.17 | Медіатренінги | | 6 | | 270 | 9 | 126 | 42 | | 84 | | 18 | | 126 | | | | | | 9 | | |
| | Робота перед камерою | | 5 | | 90 | 3 | 42 | 14 | | 28 | | 6 | | 28 | | | | | *3 | | | |
| | Спічрайтинг | | 5 | | 90 | 3 | 42 | 14 | | 28 | | 6 | | 28 | | | | | *3 | | | |
| | Створення подкастів | | 6 | | 90 | 3 | 42 | 14 | | 28 | | 6 | | 28 | | | | | | *3 | | |
| ОДФ.18 | Кризові комунікації | | 7 | | 120 | 4 | 56 | 14 | | 42 | | 8 | | 56 | | | | | | | | 4 |
| ОДФ.19 | Продюсування івентів, фестивалів, кіно, телебачення | 7 | | | 150 | 5 | 70 | 30 | 20 | 20 | | 10 | 30 | 40 | | | | | | | | 5 |
| ОДФ.20 | Продюсування цифрових медіапроектів | 7 | | | 150 | 5 | 70 | 18 | | | 52 | 10 | 30 | 40 | | | | | | | | 5 |
| Всього | | 17 | 13 | 0 | 3630 | 121 | 1748 | 528 | 382 | 384 | 454 | 242 | 360 | 1280 | 20 | 22 | 16 | 19 | 20 | 0 | 18 | 6 |
| 2. Практика | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОП.1 | Навчальна | | 4 | | 90 | 3 | | | | | | | | 90 | | | | 3 | | | | |
| ОП.2 | Виробнича | | 6 | | 450 | 15 | | | | | | | | 450 | | | | | | 15 | | |
| ОП.3 | Переддипломна | | 8 | | 135 | 4.5 | | | | | | | | 135 | | | | | | | | 4.5 |
| Всього | | 0 | 3 | 0 | 675 | 22.5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 675 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 15 | 0 | 4.5 |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
|---------------------------------------|--|-----------|-----------|----------|-------------|------------|-------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|
| 3. Атестація | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОА.1 | Підготовка та захист кваліфікаційної бакалаврської роботи | | 8 | | 225 | 7.5 | | | | | | | | 225 | | | | | | | | 7.5 |
| Всього | | 0 | 0 | 0 | 225 | 7.5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 225 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 7.5 |
| Разом за обов'язковою частиною | | 20 | 22 | 0 | 5400 | 180 | 2172 | 672 | 530 | 516 | 454 | 300 | 450 | 2394 | 30 | 30 | 22 | 22 | 22 | 18 | 18 | 18 |
| II. Вибіркова частина | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. Вибір з каталогу курсів | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ВД | (студент обирає дисципліни на відповідну кількість кредитів) | | 3–8 | | 1800 | 60 | 840 | 280 | 280 | 280 | | 120 | | 840 | 0 | 0 | 8 | 8 | 8 | 12 | 12 | 12 |
| Разом за вибірковою частиною | | 0 | 15 | 0 | 1800 | 60 | 840 | 280 | 280 | 280 | 0 | 120 | 0 | 840 | 0 | 0 | 8 | 8 | 8 | 12 | 12 | 12 |
| Разом за навчальним планом | | 20 | 37 | 0 | 7200 | 240 | 3012 | 952 | 810 | 796 | 454 | 420 | 450 | 3234 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 |

Зведена таблиця

| Розподіл по семестрам | | | | | | | | | | Разом | 1 сем | 2 сем | 3 сем | 4 сем | 5 сем | 6 сем | 7 сем | 8 сем |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Кількість аудиторних годин на тиждень | | | | | | | | | | 23 | 23 | 25 | 24 | 24 | 22 | 23 | 22 | 23 |
| Кількість кредитів ECTS | | | | | | | | | | 240 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 |
| Кількість екзаменів | | | | | | | | | | 13 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 |
| Кількість заліків | | | | | | | | | | 38 | 6 | 6 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 |
| Кількість курсових робіт | | | | | | | | | | 0 | | | | | | | | |
| Навчальні практики, тижнів | | | | | | | | | | 2 | | | | 2 | | | | |
| Виробничі практики, тижнів | | | | | | | | | | 13 | | | | | | 10 | | 3 |
| Підготовка (написання) бакалаврської роботи, тижнів | | | | | | | | | | 4 | | | | | | | | 4 |
| Підсумкова атестація, тижнів | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | 1 |

Навчальний план складено відповідно до затвердженого стандарту вищої освіти за спеціальністю 061 "Журналістика" для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (наказ МОН України від 20.06.2019 р. № 864)

Затверджено на засіданні Вченої ради Факультету журналістики
 Протокол № від року

Голова Вченої ради, декан факультету _____ Галина ГОРБЕНКО

Керівник робочої групи (гарант освітньої програми) _____ Ольга БИКОВА

"Погоджено"
 НМЦ стандартизації та якості освіти
 __. __. 2024 р. _____ Євген АНТИПІН