



КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

Звіт про проходження виробничої практики

Керівник практики від університету:

Фруктова Яна Станіславівна

Від бази практики:

Ясиновський Валерій Кирилович

Олександр Марченко, ЖУРБ-1-21



Мета виробничої практики

- **Метою виробничої практики** є оволодіння студентами сучасними методами, формами організації та знаряддями праці в галузі журналістики та медіавиробництва, розширення та поглиблення знань, вмінь, професійних навичок і спеціальних фахових компетентностей, отриманих під час теоретичного та практичного навчання за освітньою програмою «Журналістика» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, здатності приймати самостійні рішення, працювати в команді, виконувати професійні обов'язки в умовах реального медіавиробництва.





Про базу практики

○ "Грінченко-інформ" створено 1 лютого 2016 року як суспільно-політичне студентське видання Університету. Зі створенням Інституту журналістики видання стало навчально-виробничою майстернею - структурним підрозділом інституту (нині - факультету). Це інтернет-газета і база освоєння студентами навичок, жанрів і стилів практичної журналістики.

○ Редакція:

Головний редактор, відповідальний секретар, журналіст-редактор, верстальник-дизайнер.

До праці, брати!
Грінченко

Київ:

ПОЛІТИКА ЕКОНОМІКА ОСВІТА І НАУКА СУСПІЛЬСТВО ВІКНО В УКРАЇНУ ОЙКУМЕНА СПОРТ

facebook ГРІНЧЕНКО ІНФОРМ

НА ЧАСІ

ВІДСТРОНИТИСЯ НЕМОЖЛИВО БРАТИ УЧАСТЬ

Жовтень 24, 2024 Олександр МАРЧЕНКО, студент IV курсу факультету журналістики Київського столичного університету імені Бориса Грінченка Коментарів немає

«ЗА СТЯГ НАШ, ЗА ВКРАЇНУ»
Максим Бодяк, Дмитро Дубик, Володимир Григорук, Юрій

ЖУРНАЛІСТИ ВАЖЛИВІ
У переддень професійного свята працівників радіо телебачення

Архів розділу » Читати далі...

Ігри українською? Залежить від нас
За статистикою, в Україні



Виконання поставлених завдань від бази практики

- Дослідження українсько-німецького дискурсу як в питанні існування та життя українських біженців, так і в соціокультурному плані
- «Патрулювання» німецьких вулиць у пошуках цікавих та потенційних героїв для матеріалів, конспектування опитувань пересічних німецьких реципієнтів
- Створення аналітичного матеріалу щодо обсягів військової допомоги за повноцінних два роки повномасштабного вторгнення із прив'язкою до ВВП країн та обсягів військового бюджету цих країн
- Перегляд сучасної вітчизняної документалістики: «Співає ІФТКЕ», написання рецензії
- Перегляд однієї з публічних лекцій «Донбас медіа форум-2024» та написання відгуку
- Дослідження проблеми фейків в українському інфопросторі

Опубліковані матеріали

ВІДСТОРОНИТИСЯ НЕМОЖЛИВО БРАТИ УЧАСТЬ

🕒 Жовтень 24, 2024 🧑 Олександр МАРЧЕНКО, студент IV курсу факультету журналістики Київського столичного університету імені Бориса Грінченка 💬 Коментарів немає



Яких і де саме розділових знаків бракує у цьому заголовку? Два з половиною роки пильного «відеоспостереження» за життям, висловлюваннями європейців, коли вони в

себе вдома та в публічному просторі (а, зазвичай, це діаметрально протилежні слова), дозволяють мені гучно грюкнути дерев'яним молоточком та винести такий безапеляційний вирок: Європейці не вміють НЕ розмовляти з українцями про війну.

○ <https://grinchenko-inform.kubg.edu.ua/vidstoronyty-sya-nemozhlyvo-braty-uchast/>

Опубліковані матеріали

Кіноспів на пост-постмодерністській хвилі

🕒 Жовтень 25, 2024 👤 Олександр МАРЧЕНКО, студент IV курсу факультету журналістики Київського столичного університету імені Бориса Грінченка 💬 **Коментарів немає**



Як цікаво розповісти про те, що нікому не цікаво?

Надія Парфан зробила дуже цінне – побудувала свій документальний фільм так, що хочеться плакати, сміятись, і навіть трохи поспівчувати.

«Співає ІФТКЕ» – це

документальна трагі-комеді-драма. Фільм про тих, про кого навіть не спаде на думку знімати. Ну подумаєш, комунальники! А-а, в них і хор є?.. Ну то знімемо короткометражку,.. так, місцевим показати.

○ <https://grinchenko-inform.kubg.edu.ua/kinospiv-na-post-postmodernistska-hvylya/>

Про поляків і «пісяків»

🕒 Жовтень 21, 2024 👤 Олександр МАРЧЕНКО, студент IV курсу факультету журналістики Київського столичного університету імені Бориса Грінченка 💬 [Коментарів немає](#)



*«Banderovics eb*ny». Це я. В очах п'яного поляка, який виказав це мені телефоном о першій годині ночі. За пів години до того ми з ним побилися, і він мені волав «sperdalaj na Ukraine!».*

«Напевне ж ти, хлопче, таки зачепив нещасного п'яничку, – подумає хтось. – Може, навіть покепкував з його гонору чи патріотизму: згадав Бандеру, «волинську різню», доточив образливі рими до

прізвища Пілсудський». Ні, доскіпливий читачу, цього й поряд не стояло! За 5 хвилин до бійки я лише попросив людину не волати опівночі під моїми вікнами.

<https://grinchenko-inform.kubg.edu.ua/pro-polyakiv-i-pisyakiv/>



<https://grinchenko-inform.kubg.edu.ua/lesya-ukrayinka-ne-mavka-i-ne-200-gryven/>

Леся Українка. Не Мавка і не 200 гривень

🕒 Жовтень 24, 2024 🧑 Олександр МАРЧЕНКО, студент IV курсу факультету журналістики Київського столичного університету імені Бориса Грінченка 💬 [Коментарів немає](#)



Знані науковці, виховані у радянській парадигмі світу, та викладачі (здебільшого, шкільні), дбайливо виколисані на їхніх наукових роботах, чомусь вважають, що найкращий спосіб зацікавити учня/

студента твором з української літератури – викликати співчуття до автора.



Неопубліковане

- Аналітичний матеріал про обсяги військової допомоги для України із прив'язкою до військових видатків цих країн та їхнього ВВП

Для України важлива кількість грошей, але, доєднуючи сюди «фактор людяності», важливо ще й розуміти, скільки саме відсотків від, грубо кажучи, «усіх своїх грошей» готова виділити кожна країна для нашої перемоги.

Що ж стосується порівняння із витратами на власну оборону, тут схожа логіка: цікаво дослідити, як країни вкладаються у їхнє нинішнє найкраще ППО – ЗСУ. Зрозуміло, що для лідерів будь-якої країни власна обороноздатність стоятиме на першому місці, але таке порівняння покаже, чи розуміють лідери країн, що необхідність заводити свої танки напряму залежить від того, чи будуть танки в Україні.

Дані проаналізовані та подані наступним чином:

1. Фактичний внесок кожної країни, яка виділяє гроші на військові потреби для України. (сума та % від загального «чеку»)
2. Внесок країн у вісотковому відношенні до їхнього річного ВВП
3. Порівняння мілітарних видатків: обсяг допомоги від річної витрати на оборону (в дробах).



Висновок

- Проходження навчальної практики на базі суспільно-політичного видання «Грінченко-інформ» дало мені можливість ознайомитися з особливостями роботи журналіста в інтернет-медіа продемонструвати теоретичні навички на практиці, написанням матеріалів на різні теми: культура, україно-німецький дискурс тощо. Крім того, я побачив значну різницю між вихідним та відредагованими варіантами своїх текстів, зробив певні висновки та отримав цінні поради від керівника бази практики.



Здобуття навичок під час практики

○ Що вдалося опанувати за період практики:

- «Набиття руки» - із кожною виконаною редактурою до свого матеріалу я розумів, що все менше штампів і клішованих тропів зустрічається в моїх текстах
- Опанування усієї палітри жанрів журналістики, збагачення словникового запасу та відкриття нових стилістичних прийомів, які вирізнять мій матеріал серед подібних
- Освоєння технологій і механізмів ефективного та швидкого збору інформації
- Ознайомлення з особливостями застосування новітніх технологій і сучасних засобів створення контенту та його публікації
- Здобуття навичок редагування текстів

