

Київський столичний університет імені Бориса Грінченка

Факультет журналістики

Кафедра міжнародної журналістики

«ЗАТВЕРДЖУЮ»  
Проректор з науково-педагогічної  
та навчальної роботи  
  
О.Б. Жильцов  
«    »      УКРАЇНА \* \*      2024 р.

## РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Соціологія та психологія управління медіа:  
Журналістика кризових ситуацій

для студентів

спеціальності	061 Журналістика
рівня вищої освіти	першого (бакалаврського)
освітньої програми	061.00.01 Журналістика



Київ – 2024

**Розробник:**

Семенюк Олег Анатолійович, доктор філологічних наук, професор, професор кафедри міжнародної журналістики

**Викладачі:**

Семенюк Олег Анатолійович, доктор філологічних наук, професор, професор кафедри міжнародної журналістики

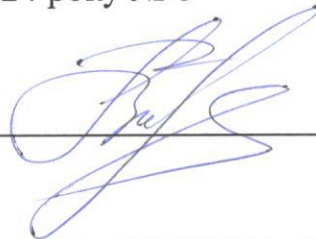
Жугай Віталій Йосипович, кандидат філологічних наук, доцент кафедри міжнародної журналістики

**Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні кафедри міжнародної журналістики Факультету журналістики**

Протокол від «13» лютого 2024 року № 8

Завідувач кафедри

міжнародної журналістики



Віталій ТЕРЕЦУК

**Робочу програму погоджено з гарантом освітньої програми 061.00.01 Журналістика**

\_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_ . 2024 р.



Гарант освітньої програми

Володимир ГРИСЮК

**Робочу програму перевірено**

\_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_ . 2024 р.



Заступник декана

Вікторія СОШИНСЬКА

**Пролонговано:**

на 20\_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_). «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ р., протокол №\_\_

на 20\_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_). «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ р., протокол №\_\_

на 20\_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_). «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ р., протокол №\_\_

на 20\_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_). «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ р., протокол №\_\_

## 1. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Найменування показників	Характеристика дисципліни за формами навчання	
	денна	заочна
<b>Соціологія та психологія управління медіа: Журналістика кризових ситуацій</b>		
Вид дисципліни	обов'язкова	
Мова викладання, навчання та оцінювання	українська	
Загальний обсяг кредитів/годин	2 / 60	
Курс	3	
Семестр	6	
Кількість змістових модулів з розподілом	3	2
Обсяг кредитів	2	2
Обсяг годин, зокрема:	60	60
<i>Аудиторні</i>	28	8
<i>Модульний контроль</i>	4	–
<i>Семестровий контроль</i>	–	–
<i>Самостійна робота</i>	28	52
Форма семестрового контролю	залік	

## 2. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**Мета.** Навчальний курс «Журналістика кризових ситуацій» спрямований на формування теоретичної бази фахівця — бакалавра журналістики. Головною метою його є формування у майбутніх фахівців поняття про кризові ситуації та особливості роботи в умовах конфліктів і криз; розуміння методології і формування навичок створення медійних матеріалів, у яких висвітлено кризові ситуації; формування уявлень про специфіку роботи з людьми, які постраждали внаслідок конфлікту; усвідомлення ролі масмедіа у середовищі конфлікту.

**Завдання.** Головне завдання курсу полягає у формуванні вміння створювати медійні матеріали про кризові ситуації для розміщення на різноманітних інформаційних платформах: ТБ, радіо, друкована преса, нові медіа.

Після опанування дисципліною мають бути сформовані такі **компетентності**:

*загальні:*

- **ЗК-04.** Здатність до управління інформацією: пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел
- **ЗК-05.** Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій
- **ЗК-08.** Здатність навчатися і оволодівати сучасними знаннями
- **ЗК-11.** Здатність спілкуватися державною мовою

*спеціальні (фахові):*

- **ФК-1.** Здатність застосовувати знання із сфери соціальних комунікацій у своїй професійній діяльності
- **ФК-2.** Здатність формувати інформаційний контент
- **ФК-3.** Здатність створювати медіапродукт
- **ФК-7.** Здатність нести відповідальність за результати журналістської роботи (критична оцінка діяльності)

### 3. РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ ЗА ДИСЦИПЛІНОЮ

У процесі вивчення дисципліни формуються такі **програмні результати навчання**:

- **ПРН-2.** Застосовувати знання зі сфери предметної спеціалізації для створення інформаційного продукту чи для проведення інформаційної акції
- **ПРН-6.** Планувати свою діяльність та діяльність колективу з урахуванням цілей, обмежень та передбачуваних ризиків
- **ПРН-7.** Координувати виконання особистого завдання із завданнями колег
- **ПРН-8.** Виокремлювати у виробничих ситуаціях факти, події, відомості, процеси, про які бракує знань, і розкривати способи та джерела здобування тих знань
- **ПРН-9.** Оцінювати діяльність колег як носіїв прав і обов'язків членів суспільства, представників громадського суспільства
- **ПРН-12.** Вільно спілкуватися з професійних питань, включаючи усну, письмову та електронну комунікацію, іноземною мовою
- **ПРН-16.** Поширювати свою роботу та роботу колег, спрямовану як на генерування інформаційного контенту, так і створення медіапродукту, а також його промоцію
- **ПРН-17.** Розміщувати оперативну інформацію про свій медіапродукт на доступних інтернет-платформах

## 4. СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### 4.1. Тематичний план для денної форми навчання

№ з/п	Назви змістових модулів і тем	Усього	Розподіл годин між видами робіт					
			Аудиторна:					Самостійна
			Лекції	Семінари	Практичні	Лабораторні	Індивідуальні	
<b>Змістовий модуль 1. Специфіка роботи журналіста в кризових ситуаціях</b>								
1	Кризові ситуації: український та світовий досвід. Безпека журналіста в кризових умовах	8	2	2				4
2	Професійні стандарти і вимоги в умовах кризових ситуацій	8	2	2				4
3	Специфіка збирання та опрацювання інформації в умовах кризових ситуацій	8	2	2				4
4	Особливості журналістської етики в кризових ситуаціях	8	2	2				4
	<i>Модульний контроль</i>	2						
	<b>Разом</b>	<b>34</b>	<b>8</b>	<b>8</b>				<b>16</b>
<b>Змістовий модуль 2. Роль журналістики в кризових ситуаціях</b>								
5	Протидія фейкам і маніпуляціям в умовах кризи (конфлікту)	8	2	2				4
6	Принципи поширення життєво важливої (гуманітарної) інформації в масмедіа	8	2	2				4
7	Основні підходи до висвітлення кризових ситуацій	8	2	2				4
	<i>Модульний контроль</i>	2						
	<b>Разом</b>	<b>26</b>	<b>6</b>	<b>6</b>				<b>12</b>
	<b>УСЬОГО</b>	<b>60</b>	<b>14</b>	<b>14</b>				<b>28</b>

#### 4.2. Тематичний план для заочної форми навчання

№ з/п	Назви змістових модулів і тем	Усього	Розподіл годин між видами робіт					
			Аудиторна:					Самостійна
			Лекції	Семінари	Практичні	Лабораторні	Індивідуальні	
<b>Змістовий модуль 1. Специфіка роботи журналіста в кризових ситуаціях</b>								
1	Кризові ситуації: український та світовий досвід. Безпека журналіста в кризових умовах	14	2	2			10	
2	Професійні стандарти і вимоги в умовах кризових ситуацій	7					7	
3	Специфіка збирання та опрацювання інформації в умовах кризових ситуацій	7					7	
4	Особливості журналістської етики в кризових ситуаціях	6					6	
	<i><b>Разом</b></i>	<b>34</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			<b>30</b>	
<b>Змістовий модуль 2. Роль журналістики в кризових ситуаціях</b>								
5	Протидія фейкам і маніпуляціям в умовах кризи (конфлікту)	14	2	2			10	
6	Принципи поширення життєво важливої (гуманітарної) інформації в масмедіа	6					6	
7	Основні підходи до висвітлення кризових ситуацій	6					6	
	<i><b>Разом</b></i>	<b>26</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			<b>22</b>	
	<b>УСЬОГО</b>	<b>60</b>	<b>4</b>	<b>4</b>			<b>52</b>	

## 5. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### Змістовий модуль 1

#### Специфіка роботи журналіста в кризових ситуаціях

**Тема 1. Кризові ситуації: український та світовий досвід. Безпека журналіста в кризових умовах**

Типологія криз. Поняття «журналістика кризових ситуацій», її визначальні характеристики та місце у термінології масмедіа. Кризові ситуації у житті сучасної України та світу. Історія української журналістики кризових ситуацій. Кризові ситуації за кордоном в інтерпретації українських журналістів. Розвиток журналістики кризових ситуацій в інших країнах. Норми особистої безпеки в умовах кризових ситуацій (міжнародний досвід і практика). Специфіка роботи журналіста в умовах збройного конфлікту: оцінка ризиків та збір інформації у сірій зоні. Цифрова безпека (соцмережі). Роль міжнародних інституцій у журналістиці кризових ситуацій.

*Рекомендовані джерела: основні — 1, додаткові — 1, 9, 11, 22, 25.*

**Тема 2. Професійні стандарти і вимоги в умовах кризових ситуацій**

Баланс думок і дискусії щодо його дотримання в умовах кризи (надзвичайні події, збройні конфлікти, епідемії тощо). Відокремлення фактів від коментарів. Оперативність як важливий стандарт і його роль у сучасній мультимедійній журналістиці. Повнота інформації та її обмеження в умовах кризових ситуацій. Достовірність та винятки у використанні анонімних джерел. Правила дотримання стандарту точності й коректності.

*Рекомендовані джерела: основні — 1–5, додаткові — 2, 3, 5, 6, 8, 15, 22.*

**Тема 3. Специфіка збирання та опрацювання інформації в умовах кризових ситуацій**

«Типові» герої матеріалів із зон конфліктів (на прикладі російсько-української війни). Розуміння полярності думок і врахування цього чинника у підготовці журналістських матеріалів.

Специфіка інтерв'ювання людей, які постраждали внаслідок конфлікту. Принципи роботи журналіста з представниками різних вікових, гендерних, професійних груп у зоні конфліктів і катастроф. Ексклюзивність матеріалів із зон криз та їх роль для суспільства і масмедіа.

*Рекомендовані джерела: основні — 1–5, додаткові — 3, 6, 7, 8, 9, 22, 24.*

**Тема 4. Особливості журналістської етики в кризових ситуаціях**

Загальноприйняті (міжнародні) засади професійної етики в журналістиці. Етичний кодекс українського журналіста. Етичні дилеми в журналістиці кризових ситуацій. Мова ворожнечі як соціокультурний і комунікативний феномен. Особливості медійного висвітлення екстремальних ситуацій. Позитив



і негатив в інформації кризових періодів. Журналістські табу, питання нормативності лексики, межа коректності запитань тощо.

*Рекомендовані джерела: основні — 1–5, додаткові — 3, 4, 6, 9, 15, 16, 24.*

## **Змістовий модуль 2**

### **Роль журналістики в кризових ситуаціях**

#### **Тема 5. Протидія фейкам і маніпуляціям в умовах кризи (конфлікту)**

Фейки (неправдиві новини), маніпуляція та дезінформація в інформаційному полі кризових періодів. Патогенні тексти. Характеристики маніпулятивних «текстів». Необхідність критичного мислення в умовах кризових ситуацій. Аналіз і перевірка матеріалів соцмереж. Перевірка достовірності аудіо та відеоматеріалів. Проблема «істинності» тексту.

*Рекомендовані джерела: основні — 1–5, додаткові — 6, 12, 18, 19, 24.*

#### **Тема 6. Принципи поширення життєво важливої (гуманітарної) інформації в масмедіа**

Міжнародне право: норми та терміни. Норми міжнародного права в умовах збройних конфліктів і гуманітарних катастроф. Розуміння життєво важливої гуманітарної інформації. Способи її поширення. Взаємодія масмедіа та гуманітарних організацій. Відповідальність журналіста у випадку надання гуманітарної інформації. Вплив масмедіа (журналістів) на перебіг конфліктів.

*Рекомендовані джерела: основні — 1–5, додаткові — 3, 6, 9, 15, 20, 21.*

#### **Тема 7. Основні підходи до висвітлення кризових ситуацій**

Структурування інформації залежно від формату засобів масової інформації. Специфіка створення продукту для ТБ, радіо, друкованих видань, нових медіа. Корпоративні правила подання інформації. Журналіст-фрілансер в умовах кризових ситуацій: права, обов'язки, статус.

*Рекомендовані джерела: основні — 1–5, додаткові — 1, 8, 9, 17, 24, 25.*

## 6. КОНТРОЛЬ НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ

### 6.1. Система оцінювання навчальних досягнень студентів

#### денна форма навчання

№ з/п	Вид діяльності студента	Максимальна кількість балів за одиницю	Модуль 1		Модуль 2	
			Кількість одиниць	Максимальна кількість балів	Кількість одиниць	Максимальна кількість балів
1	Відвідування лекцій	1	4	4	3	3
2	Відвідування семінарських занять	1	4	4	3	3
3	Робота на семінарських заняттях	10	4	40	3	30
4	Виконання завдань для самостійної роботи	5	4	20	3	15
5	Виконання модульної роботи	25	1	25	1	25
	<b>Разом</b>			<b>93</b>		<b>76</b>
Максимальна кількість балів: 169						
Розрахунок коефіцієнта: $169:100 = 1,69$						

#### заочна форма навчання

№ з/п	Вид діяльності студента	Максимальна кількість балів за одиницю	Модуль 1		Модуль 2	
			Кількість одиниць	Максимальна кількість балів	Кількість одиниць	Максимальна кількість балів
1	Відвідування лекцій	1	1	1	1	1
1	Відвідування семінарських занять	1	1	1	1	1
3	Робота на семінарських заняттях	10	1	10	1	10
4	Виконання завдань для самостійної роботи	5	5	25	4	20
	<b>Разом</b>			<b>37</b>		<b>32</b>
Максимальна кількість балів: 69						
Розрахунок коефіцієнта: $69:100 = 0,69$						

**6.2. Завдання для самостійної роботи та критерії її оцінювання**  
**денна форма навчання**

<b>№ теми</b>	<b>Завдання для самостійної роботи</b>	<b>К-ть годин</b>	<b>Бали</b>
<i><b>Змістовий модуль 1</b></i>			
1	Підготовка до семінарського заняття	2	–
	Підготувати електронну презентацію за темою доповіді на семінарському занятті	2	5
2	Підготовка до семінарського заняття	2	–
	Підготувати електронну презентацію за темою доповіді на семінарському занятті	2	5
3	Підготовка до семінарського заняття	1	–
	Підготувати електронну презентацію за темою доповіді на семінарському занятті	2	5
4	Підготовка до семінарського заняття	1	–
	Підготувати електронну презентацію за темою доповіді на семінарському занятті	2	5
<i><b>Змістовий модуль 2</b></i>			
5	Підготовка до семінарського заняття	2	–
	Підготувати електронну презентацію за темою доповіді на семінарському занятті	2	5
6	Підготовка до семінарського заняття	2	–
	Підготувати електронну презентацію за темою доповіді на семінарському занятті	2	5
7	Підготовка до семінарського заняття	2	–
	Підготувати електронну презентацію за темою доповіді на семінарському занятті	2	5

**заочна форма навчання**

<b>№ теми</b>	<b>Завдання для самостійної роботи</b>	<b>К-ть годин</b>	<b>Бали</b>
<i><b>Змістовий модуль 1</b></i>			
1	Підготовка до семінарського заняття	2	–
	Підготувати електронну презентацію за темою доповіді на семінарському занятті	2	5
	Самостійне опрацювання рекомендованих джерел за темою	6	5

№ теми	Завдання для самостійної роботи	К-ть годин	Бали
2	Самостійне опрацювання рекомендованих джерел за темою	7	5
3	Самостійне опрацювання рекомендованих джерел за темою	7	5
4	Самостійне опрацювання рекомендованих джерел за темою	6	5
<b>Змістовий модуль 2</b>			
5	Підготовка до семінарського заняття	2	–
	Підготувати електронну презентацію за темою доповіді на семінарському занятті	2	5
	Самостійне опрацювання рекомендованих джерел за темою	6	5
6	Самостійне опрацювання рекомендованих джерел за темою	6	5
7	Самостійне опрацювання рекомендованих джерел за темою	6	5

**Критерії оцінювання** – виконання кожного завдання для самостійної роботи оцінюється у 5 балів.

№ з/п	Критерії оцінювання роботи	Максимальна кількість балів
1	Глибина і повнота розкриття завдань	2 бали
2	Повнота використання рекомендованої літератури	1 бал
3	Обґрунтування висновків	0,5 бали
4	Грамотність, стиль викладу, оформлення роботи	1 бал
5	Обсяг виконаної роботи	0,5 бали

### **6.3. Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання**

Виконання модульних контрольних робіт здійснюється в електронному середовищі. Модульний контроль знань студентів здійснюється після завершення вивчення навчального матеріалу змістового модуля.

МКР-1; МКР-2. Модульна контрольна робота (за темою змістового модуля) складається з відповідей (письмових) на 3 питання. Два — аналітичного характеру (10 балів максимум кожне), та одне — практичне (максимум 5 балів), усього максимально — 25 балів.

### **6.4. Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання**

Форма проведення семестрового контролю — *залік*.

У процесі оцінювання навчальних досягнень студентів застосовуються такі методи:

- *Методи усного контролю*: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, співбесіда, залік.
- *Методи письмового контролю*: модульне письмове тестування, підсумкове письмове тестування, реферат.
- *Комп'ютерного контролю*: тестові програми.
- *Методи самоконтролю*: уміння самостійно оцінювати свої знання, самоаналіз.

Кількість балів за роботу з теоретичним матеріалом, на практичних заняттях, під час виконання самостійної роботи залежить від дотримання таких вимог:

- систематичність відвідування занять;
- своєчасність виконання навчальних та індивідуальних завдань;
- повний обсяг їх виконання;
- якість виконання навчальних та індивідуальних завдань;
- самостійність виконання;
- творчий підхід у виконанні завдань;
- ініціативність у навчальній діяльності;
- виконання тестових завдань.

Підсумкове семестрове оцінювання здійснюється на підставі набраних балів за всі види освітньої діяльності в процесі вивчення навчальної дисципліни.

#### 6.5. Шкала відповідності оцінок

Оцінка	Кількість балів
Відмінно	90–100
Дуже добре	82–89
Добре	75–81
Задовільно	69–74
Достатньо	60–68
Незадовільно	0–59

## 7. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНА КАРТКА ДИСЦИПЛІНИ

### денна форма навчання

**Разом: 60 год.**, із них: лекції — 14 год., семінарські заняття — 14 год., самостійна робота — 28 год., модульний контроль — 4 год.

Модулі (назви, бали)	Змістовий модуль 1. Специфіка роботи журналіста в кризових ситуаціях (93 бали)				Змістовий модуль 2. Роль журналістики в кризових ситуаціях (76 балів)		
	1	2	3	4	5	6	7
Теми лекцій	Кризові ситуації: український та світовий досвід. Безпека журналіста в кризових умовах (1 бал)	Професійні стандарти і вимоги в умовах кризових ситуацій. (1 бал)	Специфіка збирання та опрацювання інформації в умовах кризових ситуацій (1 бал)	Особливості журналістської етики в кризових ситуаціях (1 бал)	Протидія фейкам і маніпуляціям в умовах кризи (конфлікту) (1 бал)	Принципи поширення життєво важливої (гуманітарної) інформації в масмедіа. (1 бал)	Основні підходи до висвітлення кризових ситуацій (1 бал)
Теми семінарських занять	Кризові ситуації: український та світовий досвід. Безпека журналіста в кризових умовах (11 балів)	Професійні стандарти і вимоги в умовах кризових ситуацій (11 балів)	Специфіка збирання та опрацювання інформації в умовах кризових ситуацій (11 балів)	Особливості журналістської етики в кризових ситуаціях (11 балів)	Протидія фейкам і маніпуляціям в умовах кризи (конфлікту) (11 балів)	Принципи поширення життєво важливої (гуманітарної) інформації в масмедіа (11 балів)	Основні підходи до висвітлення кризових ситуацій (11 балів)
Самостійна робота	5 балів	5 балів	5 балів	5 балів	5 балів	5 балів	5 балів
Види поточного контролю	Модульна контрольна робота 1 (25 балів)				Модульна контрольна робота 2 (25 балів)		
Семестровий контроль	Залік						

**заочна форма навчання**

**Разом: 60 год., із них: лекції — 4 год., семінарські заняття — 4 год., самостійна робота — 52 год.**

Модулі (назви, бали)	Змістовий модуль 1. Специфіка роботи журналіста в кризових ситуаціях (37 бали)				Змістовий модуль 2. Роль журналістики в кризових ситуаціях (32 балів)		
	1	2	3	4	5	6	7
Теми лекцій	Кризові ситуації: український та світовий досвід. Безпека журналіста в кризових умовах (1 бал)				Протидія фейкам і маніпуляціям в умовах кризи (конфлікту) (1 бал)		
Теми семінарських занять	Кризові ситуації: український та світовий досвід. Безпека журналіста в кризових умовах (11 балів)				Протидія фейкам і маніпуляціям в умовах кризи (конфлікту) (11 балів)		
Самостійна робота	5+5 балів	5 балів	5 балів	5 балів	5+5 балів	5 балів	5 балів
Семестровий контроль	Залік						

## 8. РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА

### Основні:

1. Бойко О.Д. Анатомія політичного маніпулювання: навчальний посібник. Ніжин : ДС "Міланік", 2007. 223 с.
2. Буроменський М., Штурхецький С., Білз Е., Бетц М., Шюпп К., Казанжи З. Журналістика в умовах конфлікту: передовий досвід та рекомендації: Посібник рекомендацій для працівників ЗМІ. Київ : «Компанія ВАІТЕ», 2016. 118 с. URL: <https://www.osce.org/files/f/documents/9/3/254531.pdf>
3. Зражевська Н. Теорія медіа та суспільства : навчальний посібник. Київ : Київський університет імені Бориса Грінченка, 2022. 197 с.
4. Конфліктологія : навчальний посібник / П. С. Прибутько та ін.; Міністерство освіти і науки України, Київський національний університет внутрішніх справ. Київ : КНТ, 2011. 136 с.
5. Лукашевич М. П., Шандор Ф. Ф. Соціологія масової комунікації : підручник. 2-е вид., переробл. і допов. Київ : Знання, 2015. 367 с.

### Додаткові:

1. Висвітлення конфлікту на Сході в українських медіа. Спеціальний звіт. Київ : ГО «Детектор медіа». 19 с.
2. Гальтунг И. Трансформація конфлікту мирними засобами. Трансценд метод. *Діалог різноманітностей*, № 12 (50), грудень 1999. URL: <http://http://www.wicc.net.ua/media/galtung-un-transcend-book.pdf>
3. Голуб О. П. Медіакомпас: путівник професійного журналіста. Практичний посібник / Інститут масової інформації. Київ : ТОВ "Софія-А", 2016. 184 с.
4. Експрес-оцінка психологічного становища дітей у Донецькій області. URL: <https://www.medbox.org/pdf/5e148832db60a2044c2d5774>
5. Ємельяненко Л.М., Петюх В.М., Торгова Л.В., Гриненко А.М. Конфліктологія: навч. посіб. / за заг. ред. В.М. Петюка, Л.В. Торгової. Київ : КНЕУ, 2003. 315 с.
6. Журналістика в умовах конфлікту: передовий досвід та рекомендації: Посібник рекомендацій для працівників ЗМІ. Київ : ВАІТЕ, 2016. 118 с.
7. Земляна І. Журналіст і (НЕ) безпека. Посібник для журналістів, які працюють в небезпечних умовах / Інститут масової інформації. Київ : Інститут масової інформації, 2016. 194 с.
8. Зубарева М. Робота з ЗМІ в кризових ситуаціях. URL: <http://journalib.univ.kiev.ua/index.php?act=article&article=2350>
9. Криза. Кризове втручання // Соціальна робота. Короткий енциклопедичний словник. Київ : ІВО АПН, ДЦССМ, 2002. С. 245–246.
10. Критична ситуація. Самореалізація: словник-довідник для соціальних працівників та соціальних педагогів / за ред. А.Й. Капської, І.М. Пінчук, С.В. Толстоухової. Київ : УДЦССМ, 2000. 260 с.



11. Лалл, Дж. Мас-медіа, комунікація, культура. Глобальний підхід. Київ, 2002. 264 с.
12. Медіа про конфлікти. URL: <http://journalism.ucu.edu.ua/navchannya/zhurnalistika/media-pro-konflikti/>
13. Мещерякова О. В. Операції ООН з підтримання миру: усунення двозначностей. *Вісник Харківського національного університету внутрішніх справ*. 2008. № 42. С. 70–76. URL: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/VKhnuvs\\_2008\\_42\\_13](http://nbuv.gov.ua/UJRN/VKhnuvs_2008_42_13)
14. Нагаєв В. М. Конфліктологія: курс лекцій. URL: <https://files.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Ubeyvolk/0008959.pdf>
15. Пірен М.І. Конфліктологія: Підручник. Київ : МАУП, 2003. 360 с.
16. Посібник з верифікації. URL: [https://verificationhandbook.com/book\\_ua/](https://verificationhandbook.com/book_ua/)
17. Потятиник Б. Екологія ноосфери. Львів: Світ, 1997. 142 с.
18. Почепцов Г. Сучасні інформаційні війни. Київ : Києво-Могилян. акад., 2016. 504 с.
19. Практики громадських ініціатив. Збірка практик, створена та надрукована в рамках проекту ПРООН «Оперативне реагування на соціальні та економічні проблеми ВПО в Україні». 2015. 48 с.
20. Про забезпечення прав і свобод внутрішньо переміщених осіб: Закон України від 20.10.2014 № 1706-VII (зі змінами). URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1706-18#Text>
21. Профілактика конфліктів, трансформація правосуддя, забезпечення миру. Глобальне дослідження впровадження резолюції 1325 Ради Безпеки Об'єднаних Націй: довідкова інформація, США: ООН Жінки, 2015. 9 с.
22. Стандарти і етика журналістики в умовах конфлікту і кризових ситуацій. Рекомендації. URL: <https://ms.detector.media/profstandarti/post/12146/2014-12-19-standarty-i-etyka-zhurnalistyky-v-umovakh-konfliktu-ta-kryzovykh-sytuatsiy-rekomendatsii>
23. Трубавіна І.М. Проблеми внутрішньо переміщених осіб в Україні як основа соціальнопедагогічної роботи з ними. *Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології [наук. Журнал]*. Суми: СДПУ імені А.С. Макаренка, 2015. № 8 (52). С. 434–464.
24. Як висвітлювати конфліктно вразливі групи населення URL: <https://imi.org.ua/advice/yak-visvitlyuvati-konfliktno-vrazlyvi-grupi-naselennya-infografika/>
25. Viner K. A mission for journalism in a time of crisis. URL: <https://www.theguardian.com/news/2017/nov/16/a-mission-for-journalism-in-a-time-of-crisis>