

Київський університет імені Бориса Грінченка
Факультет журналістики
Кафедра журналістики та нових медіа



«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Проректор з науково-методичної та навчальної роботи
Олексій ЖИЛЬЦОВ

_____ 2023 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Медіарегулювання: Медіаполітика

для студентів

спеціальності:	061 Журналістика
освітнього рівня:	першого (бакалаврського)
освітньої програми:	061.00.01 Журналістика 061.00.05 Міжнародна журналістика



Київ-2023 рік

Київський університет імені Бориса Грінченка
Факультет журналістики
Кафедра журналістики та нових медіа



«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Проректор з науково-методичної
та навчальної роботи

Олексій ЖИЛЬЦОВ

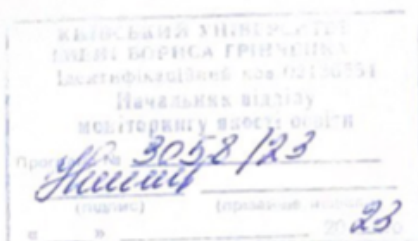
2022 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Медіарегулювання: Медіаполітика

для студентів

спеціальності: 061 Журналістика
освітнього рівня: першого (бакалаврського)
освітньої програми: 061.00.01 Журналістика



Київ-2022 рік

Розробники:

Олександра ГОНДЮЛ, викладач кафедри міжнародної журналістики Факультету журналістики Київського університету імені Бориса Грінченка.

Викладачі:

Вікторія ГЕОРГІЄВСЬКА, кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент кафедри журналістики та нових медіа Факультету журналістики Київського університету імені Бориса Грінченка.

Олександра ГОНДЮЛ, викладач кафедри міжнародної журналістики Факультету журналістики Київського університету імені Бориса Грінченка.

Робочу програму розглянуто та затверджено на засіданні кафедри журналістики та нових медіа.

Протокол від 2 вересня 2022 року №2.

Завідувач кафедри журналістики та нових медіа  Інга ПОГРЕБНЯК

Робочу програму погоджено з гарантом освітньої програми «Журналістика»

1 вересня 2022 р.

Гарант освітньої програми  Володимир ГРИСЮК


Робочу програму перевірено

2 вересня 2022 р.

Заступник декана Факультету журналістики з

науково-методичної та навчальної роботи  Вікторія СОШИНСЬКА

Пролонговано:

На 2023/2024 н.р.  (Підпис) (*Погребняк І.В.*) (ПІБ), «29» 08 2023 р., протокол № 1

На 20__/20__ н.р. _____ (_____), «__»__ 20__ р., протокол № _____
(підпис) (ПІБ)

На 20__/20__ н.р. _____ (_____), «__»__ 20__ р., протокол № _____
(підпис) (ПІБ)

На 20__/20__ н.р. _____ (_____), «__»__ 20__ р., протокол № _____
(підпис) (ПІБ)

1. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «Медіарегулювання». Змістовий модуль «Медіаполітика»

Найменування показників	Характеристика дисципліни за формами навчання
	Денна
«Медіарегулювання»	
<i>Вид дисципліни</i>	Обов'язкова
<i>Мова викладання, навчання та оцінювання</i>	Українська
Змістовий модуль «Медіаполітика»	
<i>Загальний обсяг кредитів/годин</i>	2 кредити / 60 годин
<i>Курс</i>	3
<i>Семестр</i>	6
<i>Обсяг кредитів</i>	2
<i>Обсяг годин, в тому числі:</i>	60
<i>Аудиторні</i>	28
<i>Модульний контроль</i>	4
<i>Семестровий контроль</i>	15
<i>Самостійна робота</i>	13
<i>Форма семестрового контролю</i>	екзамен

2. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Дисципліна «Медіарегулювання: Медіаполітика» покликана формувати розуміння теоретичних засад та історичних аспектів впровадження медіаполітики на різних рівнях, розуміння її особливостей та чинників, що впливають на її зміни, а також вироблення відповідних практичних навичок.

Предметом вивчення навчальної дисципліни є теоретичні засади та практичні аспекти створення та впровадження медіаполітики, її характеристики, складові, роль світових (національних / локальних) подій на трансформацію медіаполітики.

Метою викладання навчальної дисципліни «Медіарегулювання: Медіаполітика» є формування у студентів системи знань щодо сучасного стану впровадження медіаполітики, аналіз тенденцій розвитку медіасистем як простору для здійснення медіаполітики, розуміння впливу внутрішніх і зовнішніх факторів на медіаполітику.

Основні завдання вивчення дисципліни «Медіарегулювання: Медіаполітика»:

- засвоєння студентами особливостей поняття «медіаполітика»,
- розуміння політичних, соціальних, екологічних, правових та економічних чинників, що визначають реалізацію медіаполітики,
- вивчення трьох рівнів впровадження медіаполітики,
- дослідження особливостей медіаполітики України,
- визначення ролі медіаполітики у розвитку громадянського суспільства,
- аналіз взаємозв'язку медіаполітики та агітаційно-пропагандистського впливу,
- виявлення особливостей впливу подій, що відбуваються на міжнародній / національній / локальній арені на трансформацію медіаполітики.

Дисципліна розглядається в єдиному контексті національних пріоритетів і національної безпеки України.

Загальні компетентності:

- ЗК-1. Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях, виявляти, ставити та вирішувати проблеми
- ЗК-4. Здатність до управління інформацією: пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел
- ЗК-5. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій
- ЗК-9. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав свобод людини і громадянина в Україні
- ЗК-10. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя

- ЗК-11. Здатність спілкуватися державною мовою

Фахові компетентності:

- ФК-1. Здатність застосовувати знання зі сфери соціальних комунікацій у своїй професійній діяльності
- ФК-2. Здатність формувати інформаційний контент
- ФК-7. Здатність нести відповідальність за результати журналістської роботи (критична оцінка діяльності)

3. РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ ЗА ДИСЦИПЛІНОЮ

Під час семінарських занять, індивідуальної та самостійної роботи передбачається набуття студентами **комплексу умінь і навичок**.

У результаті вивчення навчальної дисципліни **студент повинен знати** :

- підходи до медіаполітики на сучасному етапі;
- особливості, етапи та підходи до впровадження медіаполітики;
- основні рівні реалізації медіаполітики – міжнародний, національний, локальний (окремі медіа);
- особливості соціально-відповідальної медіаполітики;
- взаємодії медіа і політики у сучасному світі;
- специфіку зв'язку медіа та бізнесу;
- значення гнучкості та адаптивності медіаполітики в сучасному світі.

Уміти :

- визначати схожі риси і відмінності медіаполітики та інформаційної політики;
- розуміти особливості медіаполітики міжнародних організацій;
- пояснити, яку роль медіаполітика відіграє на міжнародному рівні, національному та локальному;
- проаналізувати особливості медіаполітики України в контексті створення стратегії медіаполітики держави;
- зазначити особливості медіаполітики різних країн світу;
- застосовувати на практиці знання щодо впливу медіа на політику, бізнес, громадянське суспільство.

Впродовж вивчення дисципліни мають бути досягнуті такі **програмні результати навчання** відповідно до опису освітньої програми «Журналістика»:

- ПРН-2 Застосовувати знання зі сфери предметної спеціалізації для створення інформаційного продукту чи для проведення інформаційної акції
- ПРН-6 Планувати свою діяльність та діяльність колективу з урахуванням цілей, обмежень та передбачуваних ризиків
- ПРН-7 Координувати виконання особистого завдання із завданнями колег
- ПРН-8 Виокремлювати у виробничих ситуаціях факти, події, відомості, процеси, про які бракує знань, і розкривати способи та джерела здобування тих знань
- ПРН-12 Вільно спілкуватися з професійних питань, включаючи усну, письмову та електронну комунікацію, іноземною мовою

4. СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

№ п/ п	Назва змістових модулів, тем	Розподіл годин між видами робіт					
		Аудиторні					Самостійна
		Лекції	Семінари	Практичні	Лабораторні	Індивідуальні	
Змістовий модуль I Теоретичні засади та особливості впровадження медіаполітики							
1.	Особливості термінології та характерні риси медіаполітики	9	2	2			5
2.	Медіаполітика міжнародних організацій	4	2	2			
3.	Ключові риси медіаполітики різних країн світу	4	2	2			
4.	Соціально-відповідальна медіаполітика світових ЗМІ	4	2	2			
	<i>Модульна контрольна робота</i>	2					
	Разом	23	8	8			5

Змістовий модуль II							
Медіаполітика України на сучасному етапі: національний та локальний виміри							
1.	Особливості медіаполітики України на державному рівні та в окремих ЗМІ	4	2	2			
2.	Вплив бізнесу на медіаполітику на сучасному етапі	4	2	2			
3.	Медіаполітика та інформаційні війни	12	2	2			8
	<i>Модульна контрольна робота</i>	2					
	<i>Разом</i>	22	6	6			8
	<i>Семестровий контроль</i>	15					
	Разом за навчальним планом	60	14	14			13

5. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Змістовий модуль I

Теоретичні засади та особливості впровадження медіаполітики

Лекція 1. Особливості термінології та характерні риси медіаполітики (2 год.)

Визначення та особливості терміну «медіаполітика». Спільні та відмінні риси термінів «медіаполітика» та «інформаційна політика». Етапи створення медіаполітики. Рівні впровадження медіаполітики. Фактори, що впливають на трансформацію медіаполітики в сучасному світі. Медіа-професії майбутнього.

Семінарське заняття 1. Характерні риси медіаполітики (2 год.)

Визначення та особливості терміну «медіаполітика». Етапи створення медіаполітики. Рівні впровадження медіаполітики. Фактори, що впливають на трансформацію медіаполітики в сучасному світі

Джерела основні: 1, 2, 5, 6, 10, 11, 15, 17

Джерела додаткові: 1, 2, 3, 16, 22, 23, 37, 49, 66

Лекція 2. Медіаполітика міжнародних організацій (2 год.)

Особливості створення та впровадження медіаполітики на рівні міжнародних організацій. Провідні структури та програми розвитку медіа Організації Об'єднаних Націй. Медіаполітика Європейського Союзу: сучасні проекти та напрямки діяльності. Сучасні проекти та документи Ради Європи щодо функціонування та розвитку медіа. Організація з безпеки та співробітництва в Європі (ОБСЄ): вплив інформаційних технологій на медіа. Програми та проекти щодо розвитку медіа міжнародних неурядових організацій

Семінарське заняття 2. Медіаполітика міжнародних організацій (2 год.)

Особливості створення та впровадження медіаполітики на рівні міжнародних організацій, на прикладі ООН, ЄС, РЄ, ОБСЄ. Програми та проекти щодо розвитку медіа міжнародних неурядових організацій. Моделювання створення медіа-стратегії міжнародної організації.

Джерела основні: 1, 2, 4, 5, 6, 10, 11, 14, 15, 17

Джерела додаткові: 2, 3, 22, 23, 27, 28, 29, 36, 39, 43, 57, 60, 69, 72

Лекція 3. Ключові риси медіаполітики різних країн світу (2 год.)

Особливості медіаполітики різних регіонів світу. Характерні риси медіаполітики США. Особливості медіаполітики Великої Британії. Основні виклики медіаполітики ФРН. Медіаполітика азійських тигрів. Особливості впровадження медіаполітики в країнах Північної Європи.

Семінарське заняття 3. Медіаполітика різних країн світу (2 год.)

Характерні риси медіаполітики країн світу, на прикладі США, Великої Британії, ФРН, Франції, Сінгапуру, Швеції. Дебати щодо створення медіаполітики обраної країни з визначенням внутрішніх та зовнішніх факторів, що впливають на неї.

Джерела основні: 1, 2, 4, 10, 12, 14, 17

Джерела додаткові: 7, 8, 12, 17, 18, 22, 32, 37, 41, 44, 59, 67

Лекція 4. Соціально-відповідальна медіаполітика світових ЗМІ (2 год.)

Журналістика рішень як передумова соціально-відповідальної медіаполітики. Вплив ефективної медіаполітики на розвиток громадянського

суспільства. Проекти соціально-відповідальних медіа світу. Проекти соціально-відповідальних медіа України.

Семінарське заняття 4. Соціально-відповідальна медіаполітика (2 год.)

Журналістика рішень як передумова соціально-відповідальної медіаполітики. Проекти соціально-відповідальних медіа, на прикладі CNN, BBC, Deutsche Welle, New York Times, 1+1 media та інших. Створення SWOT-та PEST-аналізу соціально-відповідальної медіаполітики.

Джерела основні: 3, 4, 5, 6, 7, 15

Джерела додаткові: 4, 6, 7, 10, 13, 16, 18, 28, 36, 40, 42, 54, 66, 70

Змістовий модуль II

Медіаполітика України на сучасному етапі: національний та локальний виміри

Лекція 5. Особливості медіаполітики України на державному рівні та в окремих ЗМІ (2 год.)

Характерні риси медіаполітики України. Сучасні проекти розвитку медіа в Україні. Державні органи, що відповідають за медіаполітику в Україні. Вплив медіа на вибори в Україні. Медіаполітика провідних українських ЗМІ.

Семінарське заняття 5. Особливості медіаполітики України (2 год.)

Сучасні проекти розвитку медіа в Україні: рівень впровадження та ефективність. Вплив медіа на вибори в Україні: основні технології. Медіаполітика провідних українських ЗМІ. Моделювання створення плану вдосконалення медіаполітики України з огляду на сучасні події в Україні та світі.

Джерела основні: 6, 7, 11, 13, 17, 18

Джерела додаткові: 31, 42, 43, 49, 50, 51, 52, 65, 67, 68, 70, 71, 72

Лекція 6. Вплив бізнесу на медіаполітику на сучасному етапі (2 год.)

Типологія суспільств за Р. Йенсенем, «суспільство мрії». Вплив переходу від інформації до уяви на бізнес-середовище. Поява на бізнес-сцені історій, емоцій, цінностей. Медіатизація. Професія медіаменеджера в бізнес-середовищі. Корпоративна соціальна відповідальність компаній: медійні проекти Disney, Rolex, Lego та інших.

Семінарське заняття 6. Взаємозв'язок бізнесу та медіаполітики (2 год.)

Поява на бізнес-сцені історій, емоцій, цінностей. Професія медіаменеджера в бізнес-середовищі. Медіаполітика великих компаній. Медіа як один з провідних стейкхолдерів для бізнесу. Кризові комунікації: план взаємодії компанії з медіа. Корпоративна соціальна відповідальність компаній: медійні проекти.

Джерела основні: 1, 6, 8, 10

Джерела додаткові: 3, 6, 23, 45, 46, 47, 49, 54, 63, 69, 70, 71

Лекція 7. Медіаполітика та інформаційні війни (2 год.)

Медіа як куратори політичної арени. Ексклюзивність знання як найвища цінність. Роль медіа в період інформаційних війн. Пропаганда. Агітація. Механізми управління новинною комунікацією. Псевдоподія: створення спеціальних подій. Державне управління новинами: прийоми створення та посилення. Основні складові технології управління новинами. Робота «спіндоктора». Основні завдання.

Семінарське заняття 7. Медіаполітика та інформаційні війни (2 год.)

Роль медіа в період інформаційних війн. Методи пропаганди та агітації через медіа. Державне управління новинами: прийоми створення та посилення. Основні складові технології управління новинами. Шляхи подолання та фільтрування пропаганди та агітації: виступи у форматі печатки.

Джерела основні: 1, 2, 5, 6, 10, 11, 15, 17

Джерела додаткові: 3, 6, 9, 13, 16, 18, 22, 23, 27, 28, 37, 42, 45, 49, 52, 53, 66

6. КОНТРОЛЬ НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ

Навчальні досягнення студентів із дисципліни «Медіарегулювання: Медіаполітика» оцінюються за модульно-рейтинговою системою, в основу

якої покладено принцип коопераційної звітності, обов'язковості модульного контролю, накопичувальної системи оцінювання рівня знань, умінь та навичок, розширення кількості підсумкових балів до 100.

Контроль успішності студентів з урахуванням поточного і підсумкового оцінювання здійснюється відповідно до навчально-методичної карти, де зазначено види контролю й принципи їх оцінювання. Систему переведення рейтингових балів у національну та європейську (ECTS) шкалу подано у таблицях.

6.1. Система оцінювання навчальних досягнень студента

№	Вид діяльності	Максимальна кількість балів за одиницю	Модуль 1		Модуль 2	
			Кількість одиниць	Максимальна кількість балів	Кількість одиниць	Максимальна кількість балів
1.	Відвідування лекцій	1	4	4	3	3
2.	Відвідування семінарських занять	1	4	4	3	3
3.	Робота на семінарському занятті	10	4	40	3	30
4.	Виконання завдання з самостійної роботи	5	1	5	1	5
5.	Виконання модульної роботи	25	1	25	1	25
Разом			-	78	-	66
Максимальна кількість балів			144			
Розрахунок коефіцієнта			144/60 = 2,4			

У процесі оцінювання навчальних досягнень студентів застосовуються такі методи:

Методи усного контролю: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, командні завдання, дебати, публічні виступи.

Методи письмового контролю: модульне письмове тестування, написання авторських рекомендацій та стратегій, створення аналітичних матеріалів.

Методи самоконтролю: уміння самостійно оцінювати свої знання, самоаналіз.

Кожний модуль включає бали за поточну роботу студента на практичних заняттях, виконання самостійної та модульної контрольної роботи.

Виконання модульних контрольних робіт здійснюється в режимі комп'ютерної діагностики або з використанням роздрукованих завдань.

Модульний контроль знань студентів здійснюється після завершення вивчення навчального матеріалу модуля.

Кількість балів за роботу з теоретичним матеріалом, на практичних заняттях і під час виконання самостійної роботи залежить від таких критеріїв:

- своєчасність виконання навчальних завдань;
- повний обсяг їх виконання;
- якість виконання навчальних завдань;
- самостійність виконання;
- творчий підхід у виконанні завдань;
- ініціативність у навчальній діяльності.

6.2.Завдання для самостійної роботи

Змістовий модуль I

Теоретичні засади та особливості впровадження медіаполітики

Самостійна робота 1. Особливості термінології та характерні риси медіаполітики (5 год.)

Створити когнітивну карту явища «медіаполітика» та факторів, що впливають на функціонування медіаполітики, визначити взаємозалежність між цими факторами, продемонструвати причинно-наслідкові зв'язки, та прокоментувати створену карту. Для аналізу обрати будь-яку країну світу на вибір або міжнародну організацію.

Змістовий модуль II

Медіаполітика України на сучасному етапі: національний та локальний виміри

Самостійна робота 2. Медіаполітика та інформаційні війни (8 год.)

Прочитати та проаналізувати працю Сунь-Цзи «Мистецтво війни», описати основні медійні інструменти, що нині використовуються в політичних комунікаціях та інформаційних війнах.

Критерії оцінювання самостійних робіт:

- Аналітичність.
- Висловлення власної думки.
- Творчий підхід до виконання.
- Відсутність плагіату.
- Вміння працювати в команді.
- Посилання на використані джерела.

6.2. Форми проведення модульного контролю та система його оцінювання

Модульна контрольна до *Змістового модулю I. Теоретичні засади та особливості впровадження медіаполітики* передбачає написання інтегрованого есе після перегляду одного з кінофільмів на вибір:

- Ціна правди (пол. Obywatel Jones, англ. Mr. Jones, 2019)
- Інтерв'ю з Богом (An Interview with God, 2018)
- Шок і трепет (Shock and Awe, 2017)

Завдання (дати відповіді на запитання у форматі есе):

- Якою є медіаполітика видання, де працює головний герой?
- Якою є індивідуальна «медіа-стратегія» головного героя?
- Яка основна проблематика / тема / подія піднімається у фільмі?
- Чи присутня у фільмі журналістика рішень?
- Що ви можете сказати про етичний/моральний компонент кінострічки?
- Як би ви вчинили на місці головного героя? Яких принципів дотримувались би?
- Чим відрізняється медіаполітика видання/героя кінострічки від вашого ідеального бачення медіаполітики ЗМІ?

Критерії оцінювання модульної контрольної №1:

- Дотримання структури написання аналітичної довідки.
- Креативність.
- Наявність прикладів.
- Висловлення власної думки з теми.
- Відсутність плагіату.

Модульна контрольна *Змістового модулю II. Медіаполітика України на сучасному етапі: національний та локальний виміри* передбачає індивідуальне створення прогнозу із зазначенням трьох можливих сценаріїв (найбільш вірогідний, ідеальний, альтернативний) трансформації медіаполітики України впродовж наступних 10 років.

Критерії оцінювання модульної контрольної №2:

- Креативність.
- Висловлення власної думки з теми.
- Найявний аналіз та дослідження щодо відповідної теми.
- Висловлення авторських пропозицій по темі.
- Унікальність.
- Актуальність для сучасних суспільно-політичних подій.

6.3. Форми проведення семестрового контролю та система його оцінювання

Семестровий контроль до даної дисципліни є іспит. Відповідно, визначається сумою набраних балів за результатами відвідування лекцій, роботи на семінарських заняттях, модульних контрольних, виконання самостійної роботи та написанням іспиту.

Критерії:

- Логічність викладу думок
- Розкриття теми
- Висвітлення власної думки
- Наведення прикладів
- Творчий підхід до написання
- Написання авторських рекомендацій/пропозицій

ПРОГРАМА ЕКЗАМЕНУ з блоку дисциплін «Медіарегулювання» Медіаправо, Медіаполітика

Курс	3
Спеціальність	061 Журналістика
Освітня програма	Журналістика
Форма проведення	Комплексний іспит – тест з блоку «Медіарегулювання»
Тривалість проведення	1 година 20 хвилин

Максимальна кількість балів	40 балів (40 тестових питань)
Критерії оцінювання	40 тестових питань: 1 питання = 1 бал
Перелік допоміжних матеріалів	Див. список джерел та літератури навчальних програм дисциплін «Медіаправо», «Медіаполітика».
Орієнтовний перелік питань	<p>Приклад тестового питання:</p> <p style="text-align: center;">ЕКЗАМЕНАЦІЙНИЙ БІЛЕТ № 1</p> <p>1. Як співвідносяться поняття «медіаполітика» та «інформаційна політика»?</p> <p>A. Медіаполітика є ширшим поняттям і включає в себе інформаційну політику</p> <p>B. Інформаційна політика є ширшим поняттям і включає в себе медіаполітику</p> <p>C. Поняття «медіаполітика» та «інформаційнаполітика» є тотожними</p> <p>D. Обидва поняття є частиною політики відкритих даних ООН</p>

6.4. Орієнтовний перелік питань для підготовки до семестрового контролю з дисципліни «Медіаполітика»

Практичні питання:

1. Створіть детальний SWOT-аналіз сучасного стану медіаполітики України та зазначте схематично та письмово взаємовплив одних факторів (сильні сторони, слабкі сторони) на інші (можливості, загрози).

2. Створіть детальний SWOT-аналіз сучасного стану медіаполітики будь-якої країни на вибір та зазначте схематично та письмово взаємовплив одних факторів (сильні сторони, слабкі сторони) на інші (можливості, загрози).

3. Створіть детальний SWOT-аналіз сучасного стану медіаполітики будь-якої міжнародної організації та зазначте схематично та письмово взаємовплив одних факторів (сильні сторони, слабкі сторони) на інші (можливості, загрози).

4. Створіть детальний SWOT-аналіз сучасного стану медіаполітики будь-якого українського ЗМІ та зазначте схематично та письмово взаємовплив

одних факторів (сильні сторони, слабкі сторони) на інші (можливості, загрози).

5. Створіть детальний SWOT-аналіз сучасного стану медіаполітики будь-якого світового ЗМІ та зазначте схематично та письмово взаємовплив одних факторів (сильні сторони, слабкі сторони) на інші (можливості, загрози).

6. Створіть детальний SWOT-аналіз особливостей соціально-відповідальної медіаполітики та зазначте схематично та письмово взаємовплив одних факторів (сильні сторони, слабкі сторони) на інші (можливості, загрози).

7. Створіть детальний PEST-аналіз сучасного стану медіаполітики України та зазначте схематично та письмово взаємовплив одних факторів на інші (політичні, економічні, соціальні, технологічні).

8. Створіть детальний PEST-аналіз сучасного стану медіаполітики будь-якої країни на вибір та зазначте схематично та письмово взаємовплив одних факторів на інші (політичні, економічні, соціальні, технологічні).

9. Створіть детальний PEST-аналіз сучасного стану медіаполітики будь-якої міжнародної організації та зазначте схематично та письмово взаємовплив одних факторів на інші (політичні, економічні, соціальні, технологічні).

10. Створіть детальний PEST-аналіз сучасного стану медіаполітики будь-якого українського ЗМІ та зазначте схематично та письмово взаємовплив одних факторів на інші (політичні, економічні, соціальні, технологічні).

11. Створіть детальний PEST-аналіз сучасного стану медіаполітики будь-якого світового ЗМІ та зазначте схематично та письмово взаємовплив одних факторів на інші (політичні, економічні, соціальні, технологічні).

12. Створіть когнітивну карту особливостей медіаполітики України та чинників/подій/явищ/осіб, що на неї впливають.

13. Створіть когнітивну карту особливостей медіаполітики будь-якої країни на вибір та чинників/подій/явищ/осіб, що на неї впливають.

14. Створіть когнітивну карту особливостей медіаполітики будь-якої міжнародної організації та чинників/подій/явищ/осіб, що на неї впливають.

15. Створіть когнітивну карту особливостей медіаполітики будь-якого українського ЗМІ та чинників/подій/явищ/осіб, що на неї впливають.

16. Створіть когнітивну карту взаємозв'язку медіаполітики та бізнесу, із зазначенням чинників/подій/явищ, що на нього впливають.

6.5. Шкала відповідності оцінок

Оцінка	Кількість балів
Відмінно	100-90
Дуже добре	82-89
Добре	75-81
Задовільно	69-74
Достатньо	60-68
Незадовільно	0-59

7. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНА КАРТА ДИСЦИПЛІНИ

Разом 60 год., лекції - 14 год., семінарські заняття - 14 год., самостійна робота - 13 год., модульний контроль – 4 год., семестровий контроль – 15 год.

Тиждень	I	II	III	IV	V	VI	VII
Модулі	Змістовий модуль I				Змістовий модуль II		
Назва модуля	Теоретичні засади та особливості впровадження медіаполітики				Медіаполітика України на сучасному етапі: національний та локальний виміри		
Лекції	1	2	3	4	5	6	7
Теми лекцій	Особливості термінології та характерні риси медіаполітики – 1 бал	Медіаполітика міжнародних організацій – 1 бал	Ключові риси медіаполітики різних країн світу – 1 бал	Соціально-відповідальна медіаполітика світових ЗМІ – 1 бал	Особливості медіаполітики України на державному рівні та в окремих ЗМІ – 1 бал	Вплив бізнесу на медіаполітику на сучасному етапі – 1 бал	Медіаполітика та інформаційні війни – 1 бал
Теми семінарських занять	Характерні риси медіаполітики	Медіаполітика міжнародних організацій	Медіаполітика різних країн світу	Соціально-відповідальна медіаполітика	Особливості медіаполітики України	Взаємозв'язок бізнесу та медіаполітики	Медіаполітика та інформаційні війни
Самостійна робота	5 балів				5 балів		
Види поточного контролю	Модульна контрольна робота 1 (25 балів)				Модульна контрольна робота 2 (25 балів)		
Підсумковий контроль	Іспит						

8. РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА

Основні:

1. Enli, Gunn, et al. Media policy for private media in the age of digital platforms. *European Journal of Communication*, 2019, 34.4: 395-409.
2. Flew, Terry. 12 Convergent Media Policy. *European Media Policy for the Twenty-First Century: Assessing the Past, Setting Agendas for the Future*, 2016.
3. Freedman, Des. Media Policy Activism. In: *The Palgrave Handbook of Methods for Media Policy Research*. Palgrave Macmillan, Cham, 2019. p. 627-639.
4. Freedman, Des. Media policy norms for a Europe in crisis. *Javnost-The Public*, 2016, 23.2: 120-134.
5. Freedman, Des. Populism and media policy failure. *European Journal of Communication*, 2018, 33.6: 604-618.
6. Jayakar, Krishna. Media Policy. In: *Handbook of Media Management and Economics*. Routledge, 2018. p. 176-200.
7. Nieminen, Hannu. How to study media policy & regulation. In: *Comparative Media Policy, Regulation and Governance in Europe: Unpacking the Policy Cycle*. Intellect, 2018. p. 1-20.
8. Popiel, Pawel; Pickard, Victor; Lloyd, Mark. Media Policy Research and Practice: Insights and Interventions: Introduction. *International Journal of Communication (19328036)*, 2017,
9. Reading, A. (1999) «Campaigns to change the media» in J. Stokes and A. Reading(eds) *The Media in Britain. Current Debates and Developments*, London: MacmillanPress, p. 170—83.
10. Башук А.І. Інформаційна політика : [навч. посіб.] / Алла Іванівна Башук. – Ч.1. – К.: Вид-во ІЖ КНУ ім. Т. Шевченка, 2007. – 90 с.
11. Башук А.І. Підходи до інформаційної політики у контексті переходу до інформаційного суспільства / А.І. Башук // Наукові записки Інституту журналістики : наук. збірник / за ред. В.В. Різуна ; КНУ імені Тараса Шевченка. – К., 2010. – Т.38 (січень-березень). – С. 152-157.
12. Інформаційна політика України: європейський контекст : моногр. / [Губерський Леонід Васильович, Камінський Євген Євменович, Макаренко Євгенія Анатоліївна та ін.]. — К. : Либідь, 2007. — 360с.
13. Карпенко В.О. Інформаційна політика та безпека : підручник / Віталій Опанасович Карпенко. — К. : Нора-Друк, 2006. — 320с.
14. Медіаполітика: сутність поняття / А. О. Сіленко, В. В. Волянський // Актуальні проблеми політики. - 2013. - Вип. 50. - С. 156-164. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/appol_2013_50_18
15. Партико З. В. Теорія масової інформації та комунікації : навч. посібник. – Львів: Афіша, 2008.
16. Почепцов Г.Г. Інформаційна політика : навч. посіб. / Почепцов Георгій Георгійович, Чукут Світлана Анатоліївна. — К. : Знання, 2006. — 663с.

Додаткові:

1. Allen, T., & Stremlau, N. (2005). Media policy, peace and state reconstruction.
2. Braman, S. (2004). Where has media policy gone? Defining the field in the twenty-first century. *Communication Law and Policy*, 9(2), 153-182.
3. Chakravartty, P. (2006). Media policy and globalization. Edinburgh University Press.
4. Curran J., Seaton J. Power without responsibility. The press and broadcasting in Britain. – 5th ed. – London; NY: Routledge, 1997.
5. Donders, Karen; Van Audenhove, Leo. Digitization and media policy research. In: *The Palgrave Handbook of Methods for Media Policy Research*. Palgrave Macmillan, Cham, 2019. p. 51-67.
6. Downing D. Internationalizing media theory: transition, power, culture. – London : Sage, 1996.
7. Erk, J. (2003). Federalism and mass media policy in Germany. *Regional & Federal Studies*, 13(2), 106-126.
8. Freedman, D. (2006). Dynamics of power in contemporary media policy-making. *Media, Culture & Society*, 28(6), 907-923.
9. Freedman, D. (2008). The politics of media policy. *Polity*.
10. Freedman, D. (2010). Media policy silences: The hidden face of communications decision making. *The International Journal of Press/Politics*, 15(3), 344-361.
11. George, Cherian. Aligning Media Policy with Executive Dominance. In: *The Limits of Authoritarian Governance in Singapore's Developmental State*. Palgrave Macmillan, Singapore, 2019. p. 219-232.
12. Humphreys, P. J. (1996). Mass media and media policy in Western Europe (Vol. 2). Manchester University Press.
13. Klimkiewicz, B. (Ed.). (2010). Media freedom and pluralism: media policy challenges in the enlarged Europe. Central European University Press.
14. Lai, Signe Sophus. Between Internet and Media Policy: Mapping regulatory regimes of digital communication. In: *ICA preconference: Methods for Communication Policy Research*. 2018.
15. Löblich, Maria. The History of Media Policy Based on Mediatization: A Theoretical Perspective. *International Journal of Communication*, 2018, 12: 20.
16. McQuail, D., & Van Cuilenburg, J. J. (1983). Diversity as a media policy goal: A strategy for evaluative research and a Netherlands case study. *Gazette (Leiden, Netherlands)*, 31(3), 145-162.
17. Napoli, Philip M.; Dwyer, Deborah L. US media policy in a time of political polarization and technological evolution. *Publizistik*, 2018, 63.4: 583-601.
18. Park, Jooyeun. Media Literacy, Media Competence and Media Policy in the Digital Age. In: *Proceedings of the 2017 Arts, Humanities, Social Sciences and Education Conference*. 2017. p. 3-6.

19. Phlegar, Charles; GILL, Susan. Social Media Policy. *Policy*, 2018, 5: 23.
20. Puppis, M. (2010). Media governance: A new concept for the analysis of media policy and regulation. *Communication, Culture & Critique*, 3(2), 134-149.
21. Puppis, M., & D'Haenens, L. (2013). Comparing media policy and regulation. In *The Handbook of Comparative Communication Research* (pp. 243- 255). Routledge.
22. Puppis, Manuel Contextualising European media policy in the twenty- first century. In: *European Media Policy for the Twenty-First Century*. Routledge, 2016. p. 13-32.
23. Raboy, M., & Padovani, C. (2010). Mapping global media policy: Concepts, frameworks, methods. *Communication, Culture & Critique*, 3(2), 150-169.
24. Richter, Carola. Media policy in times of transition. *Publizistik*, 2017, 62.3: 325-337.
25. Sjøvaag, Helle; Krumsvik, Arne H. In search of journalism funding: Scenarios for future media policy in Norway. *Journalism Practice*, 2018, 12.9: 1201- 1219.
26. Steen-Johnsen, Kari; Sundet, Vilde Schanke; Enjolras, Bernard. Theorizing policy-industry processes: A media policy field approach. *European Journal of Communication*, 2019, 34.2: 190-204.
27. Van Cuilenburg, J., & McQuail, D. (2003). Media policy paradigm shifts: Towards a new communications policy paradigm. *European journal of communication*, 18(2), 181-207.
28. Van der Wurff, Richard. 2005. —Impacts of the Internet on Newspapers in Europe: Conclusions. *Gazette* 67 (1): 107–20.
29. Ward, D. (2002). The European Union democratic deficit and the public sphere: An evaluation of EU media policy (Vol. 8). IOS Press.
30. Yanardağoğlu, Eylem. The media and media policy. In: *The Routledge Handbook of Turkish Politics*. Routledge, 2019. p. 138-148.
31. Бебик В. М. Інформаційно-комунікативний менеджмент у глобальному суспільстві: психологія, технології, техніка паблік-релейшнз. К.: МАУП, 2005. – 440 с
32. Габермас Юрген. Структурні перетворення у сфері відкритості: дослідження категорії громадянське суспільство / Пер. з нім. А. Онишко; под. ред. М. Прихода. – Л.: Літорис, 2000.– 317 с.
33. Галлін Д. С., Манчіні П. Сучасні медіа-системи: три моделі відносин ЗМІ та політики / пер. з англ. О. Насика. – К. : Наука, 2008.
34. Гресько О. В. Міжнародна журналістика в контексті глобальних суспільних трансформацій.– К., 2004.
35. Дроздовська О.М. Взаємодія медіа, інтернет і людини як фактор вдосконалення інформаційного суспільства: соціально-філософський аналіз. 2018.
36. Еделєва М. А. Модернізація інформаційної політики в умовах переходу від авторитаризму до демократії. *Гілея: науковий вісник*, 2017, 116: 276-280.
37. Зернецька О. В. Глобальний розвиток систем масової комунікації і міжнародні відносини. – К. : Освіта, 1999.
38. Комітет Верховної Ради України з питань свободи слова та інформації //

www.rada.gov.ua/svobodaslova/

39. Концепція Національної інформаційної політики України // <http://www.comin.gov.ua>

40. Міжнародна інформаційна безпека: сучасні виклики та загрози. – К.: Центр вільної преси, 2006. – 916 с.

41. Міжнародні стандарти свободи слова. Збірник публікацій міжнародної організації „Артикль 19». – К.: Міленіум, 2003.

42. Міфтахов Б. Г. Вплив Європейської політики сусідства на рівень свободи медіа в країнах партнерах. *Гілея: науковий вісник*, 2016, 110: 405-408.

43. Нестеряк Ю. В. Аналіз моделей інформаційної політики та державного регулювання засобів масової комунікації. *Публічне управління та митне адміністрування*, 2016, 2: 65–70-65–70.

44. Влада як комунікація [Електронний ресурс] // Г. Почепцов / Media Sapiens. Detector Media. – Режим доступу до ресурсу: https://ms.detector.media/ethics/manipulation/vlada_yak_komunikatsiya/

45. Почепцов Г. Г. Як стають президентами. Виборчі технології ХХ століття. - К., 1999. - 380 с.

46. Чічановський А. А. Інформаційні процеси в структурі світових комунікаційних систем / А. А. Чічановський, О. Г. Стариш. — К. : Грамота, 2010.

47. Чічановський А. А. Національна держава та її засоби інформації // Україна на шляху до Європи / А. А. Чічановський. — К. : Етнос, 2006.

48. Штромайер Г. Політика і мас-медіа / Герд Штромайер ; [пер. з нім. А. Орган]. – К.: Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2008. – 303 с.

9. ДОДАТКОВІ РЕСУРСИ

Онлайн-курси:

1. Медіашкола «НВ». Режим доступу: https://courses.prometheus.org.ua/courses/course-v1:NT+Mediaschool101+2020_T1/about
2. Культура та політика: багатозначність (взаємо)зв'язків. Режим доступу: https://courses.prometheus.org.ua/courses/course-v1:UCF+PCR101+2019_T3/about
3. «МедіаДрайвер» - твій навігатор у світ медіа. Режим доступу: <http://mediadrivеr.online/>
4. Довіряй, але перевіряй. Медіаграмотність в українському суспільстві. Режим доступу: https://issuu.com/pictoric.ua/docs/book_media
5. Гра «Медіаграмотна місія». Режим доступу: http://irex.mocotms.com/ml_game/story_html5.html
6. Медіа-пітчинг. Режим доступу: <https://www.culturepartnership.eu/ua/publishing/media-pitching>
7. Новинна грамотність. Режим доступу: <https://video.detector.media/special-projects/novynna-gramotnist-i22>
8. Медіаграмотність: практичні навички. Режим доступу: https://courses.prometheus.org.ua/courses/course-v1:CZ+MEDIA102+2018_T3/about
9. Фактчек: довіряй-перевіряй. Режим доступу: <https://courses.ed-era.com/courses/course-v1:VOXU-EdEra+FactCheck101+2018/about>
10. Social Media: How Media Got Social. Режим доступу: <https://www.edx.org/course/social-media-how-media-got-social>
11. Journalism, the future, and you! Режим доступу: <https://www.coursera.org/learn/international-journalism>
12. McIntyre, Karen (2019), Solutions journalism: The effects of including solution information in news stories about social problems, Journalism Practice, no 13.1, pp. 16-34, available at: <https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/17512786.2017.1409647>

Корисні відео:

1. Кінофільм «Ціна правди» (пол. Obywatel Jones, англ. Mr. Jones, 2019)
2. Кінофільм «Інтерв'ю з Богом» (An Interview with God, 2018)
3. Кінофільм «Шок і трепет» (Shock and Awe, 2017)
4. Документальний фільм «Будинок "Слово"» (2019)
5. Кінофільм «Наш бренд – криза» (2015)
6. Кінофільм «Примара» (The Ghost Writer) (2010)

7. Кінофільм «Хвіст крутить собакою» (1997)
8. Кінофільм «Товариство мертвих поетів» (1989)