

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

Факультет журналістики

Кафедра медіапродюсування та видавничої справи

МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ
ДО ВИКОНАННЯ КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ
МАГІСТРА

Галузь знань: 06 Журналістика
Спеціальність: 061 Журналістика
Освітня програма: Видавнича справа та редагування
Кваліфікація: магістр журналістики

КИЇВ – 2022

УДК 655.021

Масімова Л. Г. Методичні рекомендації до виконання кваліфікаційної роботи магістра: методичні матеріали для студентів спеціальності 061 Журналістика (освітня програма «Видавнича справа та редагування») / Л. Г. Масімова. – Київ, 2022. – 38 с.

Рецензенти:

Горбенко Г. В., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри реклами та зв'язків з громадськістю Київського університету імені Бориса Грінченка

Вернигора Н. М., кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент кафедри кафедри медіапродюсування та видавничої справи Київського університету імені Бориса Грінченка

Методичні рекомендації схвалено на засіданні кафедри медіапродюсування та видавничої справи Київського університету імені Бориса Грінченка.

Протокол № 1 від 20 жовтня 2022 року

Методичні рекомендації призначені для використання студентами під час виконання та оформлення випускної кваліфікаційної роботи магістра спеціальності 061 Журналістика (освітня програма «Видавнича справа та редагування»)

У матеріалах містяться вимоги до структури кваліфікаційної роботи у формі проекту, а також правила оформлення магістерської роботи. Пропонуються додатки з прикладами оформлення структурних елементів випускної кваліфікаційної роботи магістра. Зібрані основні правила, вимоги та рекомендації щодо захисту магістерських проектів та їх наукового керівництва.

© Масімова Л. Г., 2022

© Факультет журналістики КУБГ, 2022

ЗМІСТ

I. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ	4
1.1. Характеристика, мета і завдання магістерської роботи	4
1.2. Основні етапи підготовки та виконання кваліфікаційної роботи магістра.....	6
II. СТРУКТУРА ТА ЗМІСТ КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ МАГІСТРА.....	6
2.1. Вибір теми кваліфікаційної роботи та наукового керівника.....	6
2.2. Структура кваліфікаційної роботи	7
2.3. Вимоги до обґрунтування проєкту	8
III. ОФОРМЛЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ МАГІСТРА.....	10
3.1. Загальні вимоги	10
3.2. Цитування та посилання на використані джерела	12
IV. ЗАХИСТ КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ МАГІСТРА	13
4.1. Допуск до захисту	13
4.2. Порядок захисту кваліфікаційної роботи магістра.....	15
4.3. Критерії оцінювання кваліфікаційної роботи магістра.....	15
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ.....	19
ДОДАТКИ	20

I. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1.1. Характеристика, мета і завдання магістерської роботи

Магістерська робота є підсумком теоретичної і практичної підготовки в рамках нормативної та варіативної складових освітньо-професійної програми підготовки магістрів. Виконання і захист магістерської роботи є завершальним етапом навчання за спеціальністю 061 Журналістика освітньої програми «Видавнича справа та редагування», формою державної атестації випускників.

Кваліфікаційна робота повинна бути самостійною творчою роботою випускника, спеціально підготовленою для захисту. Самостійна творча робота може бути видавничим стартапом, кейс-проектом, стратегією введення інновацій із залученням новітніх технологій у галузі видавничої справи.

Кваліфікаційні роботи виконуються на завершальному етапі навчання студентів у вищому навчальному закладі і передбачають:

- систематизацію, закріплення, розширення теоретичних і практичних знань зі спеціальності та застосування їх під час вирішення конкретних завдань;

- розвиток навичок самостійної роботи й оволодіння методиками, що пов'язані з виконанням виробничих функцій та типових завдань практичної діяльності, що визначені в освітньо-кваліфікаційній характеристиці.

Мета кваліфікаційної роботи – виявити практичну підготовку фахівців, їх знання в галузі видавничої справи та редагування.

Основне завдання автора кваліфікаційної роботи магістра – продемонструвати здатність управління сучасним видавництвом та видавничими проектами з використанням інноваційних технологій.

Кваліфікаційну роботу виконують усі здобувачі освітньо-кваліфікаційного рівня «магістр». Під час оцінювання випускної кваліфікаційної роботи виходять з того, що магістр з видавничої справи та редагування повинен мати такі програмні компетентності:

- **інформаційно-аналітичну** – вміння збирати, обробляти та аналізувати інформацію на основі критичного мислення; пропонувати комплекс спеціалізованих, аналітичних послуг, що дають змогу просувати інформаційні продукти в медіасередовищі, створювати стратегію розвитку видавничого бізнесу, демонструвати вміння вирішення комплексних проблем.

- **організаційно-підприємницьку** – здатність до організації сучасних видавничих підприємств на основі інноваційного розвитку та мультиплатформного медіавиробництва. Здатність до добору і навчання персоналу. Здатність формувати корпоративну ідентичність видавництва. Здатність використовувати креативні технології видавничого бізнесу. Здатність розвивати медіапідприємство в глобалізованому середовищі.

- **правову** – здатність використовувати знання чинного законодавства з питань інформації.

- **управлінську** – здатність керувати виробничим процесом щодо створення та просування медіапроектів. Здатність проявляти когнітивну гнучкість в прагненні до високого результату професійної діяльності. Здатність контролювати якість інформаційного продукту. Здатність вести базовий бюджет роботи відділу чи редакції.

- **технологічну** – здатність використовувати знання з новітніх медіакомунікативних технологій, сучасних видавничих технологій. Здатність використовувати знання зі специфіки виробництва пресових видань, телевиробництва, фотовиробництва, радіовиробництва та інтернет-журналістики.

- **промоційну** – здатність генерувати нові ідеї для просування інформаційного продукту.

1.2. Основні етапи підготовки та виконання кваліфікаційної роботи

Основними етапами виконання кваліфікаційної роботи магістра є:

- вибір теми та її затвердження;
- отримання завдання та складання поетапного плану виконання проєкту;
- дослідження видавничого ринку та цільової аудиторії;
- формування стратегічних цілей;
- робота над обґрунтуванням проєкту;
- робота над бізнес-планом;
- робота над маркетинговим планом;
- визначення організаційної структури проєкту;
- планування промоційної кампанії;
- вибір інструментів контролю результатів проєкту;
- оформлення результатів проєкту;
- розгляд кафедрою та допуск до захисту;
- отримання відгуку керівника роботи;
- зовнішнє рецензування роботи;
- захист магістерської кваліфікаційної роботи на засіданні екзаменаційної комісії.

У процесі створення проєкту студент повинен дотримуватися графіка виконання магістерської кваліфікаційної роботи (Додаток А).

II. СТРУКТУРА ТА ЗМІСТ КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ МАГІСТРА

2.1. Вибір теми кваліфікаційної роботи та наукового керівника

Тематичне спрямування робіт розробляється кафедрою. Під час розгляду і призначення тем кваліфікаційних робіт враховуються фахові інтереси студентів, які вони виявили за час навчання, а також актуальність і креативність теми проєкту,

наявність бази для його виконання, можливість отримання результативного проєкту. Тема обирається студентом за погодженням з науковим керівником й затверджується на засіданнях кафедри, Вченої ради факультету.

Керівник магістерської кваліфікаційної роботи впродовж усього періоду підготовки надає допомогу студенту, контролює систематичність виконання усіх етапів роботи, ступінь самостійності виконання та завершеності проєкту.

2.2. Структура кваліфікаційної роботи

Кваліфікаційна робота складається із двох частин та додатків. Назва кожної складової частини розміщується на шмуцтитулі.

Титульна сторінка. Титульна сторінка кваліфікаційної роботи оформляється за встановленою формою (Додаток Б).

У «ЗМІСТІ» вказати назви й сторінки частин проєкту (Додаток В).

У **першій частині** кваліфікаційної роботи пропонується резюме видавничого проєкту. Обсяг резюме 4–5 сторінок.

Структура резюме проєкту:

Розмір і можливості ринку. Необхідно описати розмір, динаміку та можливості ринку. Вказати основних конкурентів. Необхідно описати тенденції та проблеми, які існують на ринку (0,5 сторінки).

Розкрити унікальність проєкту, особливості його бізнес-ідеї (0,5 сторінки).

Необхідно дати короткий опис управлінської й технологічної команди (0,5 сторінки).

Бізнес модель. Необхідно описати в декількох реченнях бізнес-модель пропонованого проєкту, а саме: яким чином планується виробництво і реалізація кінцевим споживачам пропонованого продукту або послуги (1 сторінка).

Короткий план, що включає ключові стадії реалізації проєкту та оцінку відповідних витрат (1 сторінка).

Необхідно описати розмір та можливості залучення інвестицій. Тут також необхідно вказати ключові параметри, які можуть свідчити про успішність проєкту (0,5 сторінки).

Описати результат проєкту та термін його реалізації (0,5 сторінки).

У **другій частині** кваліфікаційної роботи пропонується супроводжувальний документ – **ОБҐРУНТУВАННЯ ПРОЄКТУ**, в якому зазначаються усі найголовніші етапи реалізації проєкту, стислий опис технологічних процесів, список джерел тощо. Обсяг документа «**ОБҐРУНТУВАННЯ ПРОЄКТУ**» складає 15 – 25 сторінок (1 д. а. (40 000 знаків)).

В умовах воєнного або надзвичайного станів допускається представлення виконаної роботи в іншій формі, яка дозволяє розкрити її зміст, узгодженій з науковим керівником

2.3. Вимоги до обґрунтування проєкту

Структура ОБҐРУНТУВАННЯ ПРОЄКТУ:

Частина II. ОБҐРУНТУВАННЯ ПРОЄКТУ

(шмуцтитул)

Вступ

Мета медіа-організації (проєкту) – визначає чітко окреслену причину та необхідність її існування;

Візії (філософія бізнесу) – формується одним реченням, чим організація відрізняється від інших.

Місії (місію формують для окремих підрозділів). Ключове значення місії – об'єднання та мотивування працівників. Місія повинна доносити працівнику, що його робота безпосередньо пов'язана з успіхом усієї організації та цінностей раціональної поведінки в організаційних групах (моральні та соціальні цінності).

Розділ 1. Дослідження ринку та особливості аудиторії проєкту

Методи дослідження ринку та аудиторії проєкту. Аналіз зовнішнього (конкуренти) та внутрішнього середовища (SWOT або SWT-аналіз).

Розділ 2. Стратегічне планування медіа-організації (проєкту)

Формування або перевизначення системотворчої ідеї бізнесу. Розкривається довгостроковий фокус розвитку, стратегія бізнесу. Аналіз потенційних ризиків.

Розділ 3. Розробка бізнес-плану

Визначаються фінансові цілі – досягнення бажаного рівня прибутку. Опис можливостей медіа-підприємства та його характеристика. Характеристика продукції (послуг), що виробляється підприємством. Дослідження та аналіз ринків збуту продукції (послуг). Розробляється план виробничої діяльності підприємства, його організаційної структури.

Розділ 4. Маркетинговий план

Прописується алгоритм дій для досягнення фінансової мети. Створюється оперативно-календарний план – детальна програма, в якій показано, що повинно бути зроблено, хто і коли повинен виконувати завдання, окреслення засад цінової політики медіа-організації, умов продажу, ціни планування промоційної кампанії та дистрибуції.

Розділ 5. Результати проєкту.

Бюджетна й економічна ефективність бізнес-плану. Розкриваються соціально-економічні наслідки реалізації бізнес-плану. Список використаних джерел (20–25 джерел). Список джерел подають в алфавітному порядку. Приклади оформлення джерел у додатку Г.

III. ПОРЯДОК ОФОРМЛЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ МАГІСТРА

3.1. Загальні вимоги

Магістерська робота виконується українською мовою і оформлюється відповідно до вимог. Кваліфікаційну роботу друкують на комп'ютері з одного боку аркуша білого паперу формату А4 (210x297 мм) у півтора міжрядкових інтервала. Шрифт друку повинен бути чітким, чорного кольору, середньої жирності.

Титульний аркуш роботи (див. Додаток Б) містить таку інформацію: назва навчального закладу, кафедри, тема, шифр спеціальності, прізвище та ініціали наукового керівника, його науковий ступінь та вчене звання, прізвище та ініціали студента.

Зміст подають на початку кваліфікаційної роботи (див. Додаток В).

Нумерація. Нумерація сторінок, розділів параграфів, таблиць подається арабськими цифрами без знака № та без крапки в кінці.

Першою сторінкою магістерської роботи є титульний аркуш, який включається до загальної нумерації сторінок, але номер сторінки (1) не ставиться. На наступних сторінках номер ставиться у правому верхньому кутку сторінки без крапки в кінці.

Ілюстрації. Основними видами ілюстративного матеріалу в кваліфікаційних роботах є: фотографія, репродукція, плакат, елементи фірмового стилю, логотип, знаки візуальної комунікації, шрифт, креслення, схема, графік тощо. Ілюструють кваліфікаційні роботи тільки необхідним якісним матеріалом. Кожна ілюстрація має відповідати тексту, а текст – ілюстрації.

Ілюстрації позначають словом «Рис.» і нумерують послідовно у межах розділу (за винятком ілюстрацій, поданих у додатках). Номер ілюстрації складається з номера розділу й порядкового номера ілюстрації, між якими ставиться крапка. Наприклад: «Рис. 1.3» (третій рисунок першого розділу). Номер

ілюстрації, її назва й пояснювальний підпис розміщується безпосередньо під ілюстрацією, під рисунком. За необхідності ілюстрації доповнюють пояснювальними даними (текстівка).

Якщо треба вказати на ілюстрацію у тексті кваліфікаційної роботи, то у тому місці, де викладається тема, пов'язана з ілюстрацією, розміщують посилання у вигляді висловлювання в круглих дужках, наприклад: (рис. 2.1), або звороту типу: «... як це видно з рис. 2.1» або «...як це показано на рис. 2.1».

Якщо в тексті роботи використовуються ілюстрації (малюнки, графіки, схеми) і таблиці, то вони подаються безпосередньо після тексту, де згадуються вперше. Якщо ілюстрація чи таблиця мають розмір більший за формат А 4, то її можна розмістити в ДОДАТКАХ.

Таблиці. Таблиці нумеруються послідовно (за винятком таблиць, поданих у додатках) в межах розділу. У правому верхньому куті над відповідним заголовком таблиці розміщується напис: «Таблиця» із зазначенням її номера. Номер таблиці повинен складатися з номера розділу й порядкового номера таблиці, між якими ставиться крапка, наприклад: «Таблиця 1.2» (друга таблиця першого розділу).

Якщо таблиця переноситься на наступну сторінку, то над таблицею пишеться «Продовження табл.» і вказується її номер, наприклад: «Продовження табл. 1.2». Назви граф у таблиці пишуться з великої літери, підзаголовки – з маленької, якщо вони складають одне речення із заголовком. Якщо вони самостійні, то пишуться з великої літери.

Цифровий матеріал, зазвичай, повинен оформлюватися у вигляді таблиць. Кожна таблиця повинна мати назву, яку розміщують над таблицею та друкують симетрично до тексту. Назву й слово «Таблиця» починають з великої літери курсивом. Назву наводять жирним шрифтом.

Таблицю розміщують після першого згадування про неї в тексті так, щоб її можна було читати без повороту зшитого блоку роботи або з поворотом за стрілкою годинника. Таблицю з

великою кількістю рядків можна переносити на наступну сторінку. При посиланні в тексті на таблицю слово «таблиця» пишеться скорочено, наприклад: «... в табл. 2.2».

Додатки. У додатках можна запропонувати матеріали, які не увійшли в основну частину роботи, наприклад, акцидентна продукція до промоакцій тощо.

Перед додатками згідно із загальною нумерацією сторінок слід розмістити шмуцтитул, на якому великими літерами (напівжирн.) позначити структурний складник роботи: ДОДАТКИ.

Розміщуються додатки в кінці кваліфікаційної роботи, у порядку появи посилань у тексті. Додаток повинен мати заголовок, який друкується посередині малими літерами (перша – велика).

Додатки слід позначати послідовно великими літерами української абетки, за винятком літер Г, Є, З, І, Ї, Й, О, Ч, Ъ, наприклад, додаток А, додаток Б і т.д. Один додаток позначається як додаток А.

3.2. Цитування та посилання на використані джерела

Оформлення цитат. Під час написання кваліфікаційної роботи студент повинен посилатися на цитовану літературу. Посилатися слід на останні видання публікацій.

Посилання в тексті на джерела подаються у квадратних дужках: номер джерела, що відповідає номеру у списку джерел; через кому – літера «с.» і номер сторінки. Якщо автор посилається відразу на кілька різних джерел – слід розділяти їх крапкою з комою. Приклад: [1, с. 44; 2, с. 35].

Загальні вимоги до цитування такі:

а) текст цитати починається і закінчується лапками і наводиться в тій граматичній формі, в якій він поданий у джерелі, із збереженням особливостей авторського написання;

б) цитування повинно бути повним, без довільного скорочення авторського тексту та без перекручень думок автора.

Пропуск слів, речень, абзаців при цитуванні допускається без перекручення авторського тексту і позначається трьома крапками. Вони ставляться у будь-якому місці цитати (на початку, всередині, наприкінці). Якщо перед випущеним текстом або за ним стояв розділовий знак, то він не зберігається;

в) кожна цитата обов'язково супроводжується посиланням на джерело;

г) при непрямому цитуванні (переказі, викладі думок інших авторів своїми словами), що дає значну економію тексту, слід бути максимально точним у викладенні думок автора, коректним щодо оцінювання його результатів і давати відповідні посилання на джерело.

IV. ЗАХИСТ КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ МАГІСТРА

4.1. Допуск до захисту

За місяць до передзахисту студенти повинні подати науковому керівникові кваліфікаційну роботу у повному обсязі. Остаточний допуск до захисту надає кафедра під час попереднього розгляду кваліфікаційної роботи. Результати допуску фіксуються відповідним протоколом засідання кафедри за підписом завідувача і секретаря засідання. За результатами обговорення на засіданні кафедри складається наказ про допуск кваліфікаційних робіт до захисту, підставою для чого є позитивна оцінка наукового керівника і кафедри. Остаточна перевірена, оформлена кваліфікаційна робота подається на кафедру за 2 тижні до захисту для зберігання й видається студентові безпосередньо на захисті.

До кваліфікаційної роботи додаються відгук наукового керівника та рецензія офіційного рецензента. Студент повинен ознайомитися зі змістом відгуку та рецензії. Ці документи вкладаються у конверт формату А 4.

Рецензія. Перед захистом творча робота рецензується викладачем іншого профільного вузу або ж видавцем-практиком.

Рецензія виконує функцію оцінювання видавничого продукту. **Орієнтовна структура рецензії:**

1. Визначення предмета аналізу.
2. З'ясування ступеня актуальності проєкту, відповідності мети проєкту його реалізації.
3. Аналіз змістової частини проєкту (якість контенту).
4. Осмислення практичної цінності та оригінальності проєкту.
5. Характеристика виявлених недоліків.
6. Об'єктивне, лаконічне, чітке загальне оцінювання проєкту.
7. Формування висновків (Додаток Ж).

Відгук. Відгук складає керівник проєкту. Особливість відгуку полягає у підтвердженні самостійності виконання роботи, виявленні позитивних сторін проєкту та його недоліків. Керівник проєкту оцінює вміння студента організувати свою роботу, він не повинен надавати оцінку роботи.

Орієнтовна структура відгуку:

1. Аналіз актуальності проєкту.
2. Якість дослідження ринку та аудиторії проєкту.
3. Творчий підхід до реалізації проєкту.
4. Якість оформлення «Обґрунтування проєкту».
5. Позитивні та негативні аспекти проєкту.
6. Ступінь самостійності студента у виконанні роботи.
7. Точка зору керівника про можливість допуску до захисту і присвоєння відповідної кваліфікації (Додаток И).

Рецензія та відгук вкладаються в конверт формату А 4.

Кваліфікаційна робота, яка не відповідає вимогам щодо змісту та оформлення, виконана без дотримання затвердженого плану, не має відгуку або рецензії, до захисту не допускається.

4.2. Порядок захисту магістерських робіт

Захист кваліфікаційної роботи магістра відбувається на засіданні екзаменаційної комісії в присутності здобувачів освітньо-кваліфікаційного рівня «магістр». Тривалість доповіді одного студента не повинна перевищувати 15 хвилин.

На захист кваліфікаційної роботи магістр готує доповідь, а також демонструє видавничий продукт. Виступ супроводжується електронною презентацією (7–14 слайдів). Для оформлення презентації слід користуватися корпоративною символікою, шаблони можна знайти за посиланням: <http://kubg.edu.ua/prouniversitet/vizytivka/korporatyvna-kultura-universytetu/2752-rekomendatsii-shchodo-vykorystannia-firmovoho-styliu-universytetu-brend-buk.html>

Презентація узгоджується з науковим керівником. Захист кваліфікаційних робіт проводиться на відкритому засіданні екзаменаційної комісії, яка створюється та діє у порядку, визначеному спеціально уповноваженим центральним органом виконавчої влади України у галузі освіти й науки (відповідним положенням).

Студент зобов'язаний відповісти на запитання голови і членів ЕК, науковців, присутніх на захисті.

Після виступу магістра заслуховуються відгук наукового керівника, оцінка роботи рецензентом, надається слово охочим висловити свою думку щодо оцінки проєкту. Після завершення захисту студентові надається останнє, заключне слово.

Хід захисту фіксується в протоколі ЕК. Оцінка обговорюється на закритому засіданні ЕК та оголошується головою ЕК на відкритому засіданні в присутності членів ЕК, усієї групи студентів.

4.3. Критерії оцінювання кваліфікаційної роботи магістра

Критерії оцінювання кваліфікаційних робіт, які забезпечують максимальну оцінку:

- об'єктивне висвітлення стану питання з цитуванням сучасних джерел інформації;
- актуальність;
- оригінальність технічних, технологічних, організаційних управлінських рішень;
- практичне значення результатів;
- обґрунтування рішень та пропозицій відповідними розрахунками;
- повнота структури розрахунків (постановка завдання, розрахункова схема, рішення, оцінка рішення);
- наявність посилань на джерела інформації;
- відсутність дублювання, описового матеріалу, стереотипних рішень, що не впливають на суть та висвітлення отриманих результатів;
- загальна та професійна грамотність, лаконізм і логічна послідовність викладу матеріалу;
- якість оформлення;
- самостійність виконання.

Відповідно до прийнятої у Київському університеті імені Бориса Грінченка системи оцінювання досягнень студентів критеріально-орієнтованим еталоном якості вищої освіти є 100-бальна шкала.

За цією шкалою максимальна оцінка за якість видавничого продукту складає 40 балів, обґрунтування проєкту – 20 балів і захист кваліфікаційної роботи – 40 балів.

Узгоджена членами ЕК оцінка студентів за захист кваліфікаційної роботи заноситься до протоколу ЕК.

Оцінювання кваліфікаційної роботи

I. Кваліфікаційна робота – 60 балів:

1.1. Якість проєкту – 35 балів:

- 1) оригінальність управлінських рішень – 5 балів;
- 2) повнота структури розрахунків – 10 балів;

3) практичне значення результатів – 10 балів;

1.2. Обґрунтування проєкту – 25 балів:

1) лаконізм і логічна послідовність викладу матеріалу – 15 балів;

2) якість оформлення – 10 балів.

II. Захист кваліфікаційної роботи – 40 балів:

1) вміння студента презентувати основні результати роботи – 20 балів;

2) відповіді на запитання (чіткість формулювання та відповідність запитанню) – 20 балів.

Разом: 100 балів.

Переведення результатів, отриманих за 100-бальною шкалою оцінювання, в 4-х бальну та шкалу за системою ECTS здійснюється за схемою, наведеною в таблиці 1.

Таблиця 1.

Оцінка ECTS	Показник якості вищої освіти Якість особистості випускника	Оцінка за шкалою Університету	Оцінка за національною шкалою
1	2	3	4
A	Відмінно – відмінний рівень знань (умінь) в межах обов’язкового матеріалу. Студент демонструє якісний видавничий продукт, вміє обґрунтувати практичну цінність та оригінальність проєкту.	90-100 балів	відмінно
B	Дуже добре – достатньо високий рівень знань (умінь) в межах обов’язкового матеріалу без суттєвих (грубих) помилок.	82-89 балів	добре
C	Добре – загалом добрий рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок	75-81 балів	
D	Задовільно – посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності.	69-74 балів	задовільно
E	Достатньо – мінімально допустимий рівень знань (умінь).	60-68 балів	
FX	Незадовільно – незадовільний рівень знань, з можливістю повторного перекладання екзамену за умови належного самостійного доопрацювання.	35-59 балів	незадовільно
F	Незадовільно з обов’язковим повторним вивченням курсу. Студент показує низький рівень знань (умінь), що вимагає повторного вивчення дисципліни.	1-34 балів	

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. ДСТУ ГОСТ 7.1:2006. Система стандартів з інформації, бібліотечної та видавничої справи. Бібліографічний запис. Бібліографічний опис. Загальні вимоги та правила складання. – Київ: Держспоживстандарт України, 2007. – 74 с.
2. ДСТУ 3582:2013. Інформація та документація. Бібліографічний опис. Скорочення слів і словосполучень українською мовою. Загальні вимоги та правила. – [Чинний від 2014-01-01]. – Київ : Мінекономрозвитку України, 2014. – 18 с.
3. Семенов О. М. Культура наукової української мови : навч. посіб. – Київ: Академія, 2010. – 215 с. – (Серія «Альма-матер»). – Бібліогр.: с. 207–213.

ДОДАТКИ

Додаток А

**Графік виконання магістерської кваліфікаційної роботи
студента спеціальності 061 Журналістика
(освітня програма «Видавнича справа і редагування»)
Іваненка П. В. в 2021–2022 навчальному році**

№ п/п	Вид роботи	Термін кафедри	Факт. викон.	Підп. студ.	Підп. викл.
1	Узгодження теми з науковим керівником	До 20.10			
2	Затвердження тем на засіданні кафедри	До 25.10			
3	Дослідження ринку та аудиторії	До 20.11			
4	Обґрунтування схеми виконання видавничого проєкту	До 20.12			
5	Робота над вступом та першим розділом пояснювальної записки	До 20.01			
6	Робота над другим та третім розділом обґрунтування проєкту	До 20.02			
7	Робота над оригінал-макетом: перша верстка	До 20.03			
8	Завершення роботи над оригінал-макетом	До 20.04			
9	Ознайомлення керівника з оригінал-макетом та обґрунтуванням проєкту	До 25.04			
10	Попередній захист на кафедрі	До 12.05			
11	Друк видавничого продукту (до 3-х прим.) та оформлення кваліфікаційної роботи	До 20.05			
12	Організація рецензування	До 26.05			
13	Здача кваліфікаційної роботи секретарю державної екзаменаційної комісії	До 29.05			

**КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛІСТИКИ**

Кафедра медіапродюсування та видавничої справи

**РЕДАКЦІЙНО-ВИДАВНИЧА ПІДГОТОВКА ДО ДРУКУ
ЛІТЕРАТУРНО-ХУДОЖНЬОГО КНИЖКОВОГО ВИДАННЯ**

**Кваліфікаційна робота
на здобуття освітньо-кваліфікаційного рівня «магістр»**

Студента (ки) групи _____
_____ форми навчання
напряму підготовки

(ПІБ студента)

Науковий керівник

(ПІБ керівника)

ЗМІСТ**Частина I. МЕДІА-ПРОЄКТ**

Резюме	
проєкту.....	3

Частина II. ОБҐРУНТУВАННЯ ПРОЄКТУ

Вступ.....	6
Розділ 1. Дослідження ринку та особливості аудиторії	
проєкту.....	7
Розділ 2. Стратегічне планування медіа-організації	
(проєкту).....	9
Розділ 3. Розробка бізнес-плану	13
Розділ 4. Маркетинговий план	18
Розділ 5. Результати проєкту.....	22
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ.....	26
ДОДАТКИ.....	28

Приклади бібліографічного опису документів**КНИЖКОВІ ВИДАННЯ****Один автор**

Кичак В. М. Синтез частотно-імпульсних елементів цифрової техніки : монографія / Вінниц. нац. техн. ун-т. Вінниця: Універсум-Вінниця, 2005. 291 с. : іл., табл.

Вербень В. В. Соціологія: теоретичні та методичні аспекти : навч.-метод. посіб. / Рівнен. держ. гуманіт. ун-т. Рівне: РДГУ, 2005. 202 с.

Палій О. А. Ключ до України: друга сторона української прабатьківщини. Київ: Дніпро, 2005. 132 с. : іл., портр., карти.

Українка, Леся. Твори. Львів ; Київ: Дніпро, 2000. 632 с.

Два і більше авторів

Шульженко Ф. П., Андрусак Т. Г. Історія політичних і правових вчень : навч. посіб. 2-е вид., стер. Київ: Юрінком Інтер, 2001. 301 с.

Юрій С. І., Демянишин В. Г., Буздуган Я. М. Антологія бюджетного механізму. Тернопіль: Екон. думка, 2001. 250 с.

Без автора

Концепція навчання здорового способу життя на засадах розвитку навичок : інформ. зб. з життєвих навичок / авт.-упоряд. М. Н. Бело. Київ: Генеза, 2005. 77 с. : іл.

Добром нагріте серце: до 90-річчя І. Б. Бровка : зб. спогадів друзів, учнів, колег відомого педагога. Харків: Фоліо, 2005. 135 с.

Юність, обпалена війною, 1941–1945 : спогади ветеранів / редкол.: А. М. Грабовенко [та ін.]. Вознесенськ, 2005. 128 с. : фот.

Навчально-методичне видання

Вища освіта в Україні : навч. посіб. / ред.: В. Г. Кремень, С. М. Ніколаєнко ; М-во освіти і науки України. Київ: Знання, 2005. 327 с.

Методичні рекомендації до виконання самостійних робіт та підготовки до практичних занять з курсу “Бізнес в торгівлі” : для студ. ден. форми навчання спец. 6.050300 “Товарознавство та комерційна діяльність” / уклад. Н. Б. Анненкова. Луганськ: Альма-матер, 2005. 43 с.

Микитин М. Л., Романченко А. П. Сучасна українська літературна мова. Морфеміка. Словотвір. Морфологія : практикум для студ. вищ. навч. закл. за спец. “Видавн. справа і редагування”, “Журналістика” / Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова. Одеса: Астропринт, 2005. 189 с.

Навчально-методичний посібник з фізичної та колоїдної хімії / [уклад. І. І. Кочерга]. Ніжин, 2000. 37 с.

Петрова І. В. Дозвілля в зарубіжних країнах : підручник для студ. вищ. навч. закл. / Київ. нац. ун-т культури і мистецтв, Укр. центр культур. дослідж. Київ: Кондор, 2005. 406 с.

Сучасна економіка : лекційний курс / О. Германова, Л. Тарасова, С. Новожилов [та ін.]. Київ: Либідь, 2005. 544 с.

Ясулайтіс В. А. Дистанційне навчання : методичні рекомендації / Міжрегіон. акад. упр. персоналом. Київ: МАУП, 2005. 68 с. : іл.

Перекладне видання

Косик В. Франція та Україна. Становлення української дипломатії (березень 1917 – лютий 1918) / [пер. з фр. Т. Марусик] ; Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка. Львів: ЛНУ ім. Івана Франка, 2004. 262 с.

Довідкове видання

Енциклопедія українознавства для школярів і студентів / [авт.-укл. В. Оліфіренко [та ін.]. Донецьк: Сталкер, 1999. 496 с.

Плиса В. Й. Страхування : довідник. Львів: Вид. центр ім. І. Франка, 2001. 196 с.

Спеціальна педагогіка : понятійно-термінологічний словник / Л. Вагіна, В. Курило, А. Висоцька [та ін.] ; [голов. ред. В. Бондар]. Луганськ: Альма-матер, 2003. 436 с.

ЗАКОНОДАВЧІ, НОРМАТИВНІ АКТИ

Конституція

Конституція України : прийнята на п'ятій сесії Верховної Ради України 28 черв. 1996 р. *Відом. Верхов. Ради України*. 1996. № 30. Ст. 142.

Закон

Про вищу освіту: Закон України від 17 січ. 2002 р. № 2984. *Відом. Верхов. Ради України*. 2002. № 20. Ст. 134.

Наказ

Про запровадження у вищих навчальних закладах навчальної дисципліни “Вища освіта і Болонський процес” : наказ М-ва освіти і науки України від 25 лип. 2006 р. № 556. *Офіц. вісн. України*. 2006. № 35. Ст. 2482.

Стандарт

ДСТУ 3017:2015. Видання. Основні види. Терміни та визначення. Київ, 2016. 42 с.

ІНШІ ВИДИ ДОКУМЕНТІВ

Положення

Положення про освітньо-кваліфікаційні рівні (ступеневу освіту). *Інформ. зб. М-ва освіти України*. 1998. № 10. С. 6–10.

Промова

Україна іде дорогою важкою, але правильною : промова Президента В. Ющенка з нагоди 15-ї річниці Незалежності України. *Уряд. кур'єр*. 2006. 29 серп.

Методичні рекомендації до організації та виконання кваліфікаційної роботи

Доповідь

Ніколаєнко С. Підвищення ефективності вищої освіти – визначальний чинник зростання соціально-економічного потенціалу держави : матеріали до доповіді міністра освіти і науки на підсумковій колегії Міністерства освіти і науки України (Київ, 23 лют. 2006 р.). *Освіта України*. 2006. 17 лют. (№ 13). С. 2–9.

Угода

Угода між Україною та Республікою Кіпр про правову допомогу в цивільних справах від 6 верес. 2004 року. *Офіц. вісн. України*. 2006. № 31. Ст. 227.

Договір

Договір між Україною та Сполученими Штатами Америки про взаємну правову допомогу у кримінальних справах від 22 лип. 1998 року. *Офіц. вісн. України*. 2006. № 31. Ст. 463.

Бесіда, діалог, інтерв'ю

Свято врожаю в Клевани : інтерв'ю з головою сільської Ради О. Кузьміним / записала І. Петрова. *Клеванський тракт*. 2012. 15 верес. С. 2. URL: <http://www.rivne.lib.rv.ua/page-id=29> [дата звернення: 28.10.2013].

Авторське свідоцтво

А. с. 1810306 СССР, МКИ5 С 02 F 1/469. Способ деминерализации водных расворов / В. Д. Гребенюк, Н. П. Стрижак, В. В. Гончарук, А. О. Самсоны-Тодоров, А. В. Гречко. № 4934753; заявл. 08.05.91; опубл. 23.04.93, Бюл. № 15.

Патент

Пат. КМ 98077 Україна. Спосіб одержання йодиду цезію або йодиду натрію для вищевування монокристалів. Опубл. 10.04.2015.

Заявка

Заявка у 2014 06343 Україна, МПК (2014.04) B01J 13/00. Спосіб отримання колоїдного розчину наночасток срібла / О.А. Півоваров, М.І. Воробйова (Україна); заявник та патентовласник ДВНЗ "Укр. держ. хім.-технол. ун-т". № у 2014 06343; заявл. 10.06.14.

Каталог

Національна академія наук України. Анований каталог книжкових видань 2008 року Київ: Академперіодика, 2009. 444 с.

Препринт

Панасюк М. І., Скорбун А. Д., Сплошной Б. М. Про точність визначення активності твердих радіоактивних відходів гамма-методами. Чорнобиль: Ін-т пробл. безпеки АЕС НАН України, 2006. 7, [1] с. (Препринт. НАН України, Ін-т пробл. безпеки АЕС; 06-1).

Автореферат дисертації

Ляшенко Л. В. Вивчення, забезпечення та розвиток інформаційних потреб бібліотекарів в умовах формування

інформаційного суспільства : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 07.00.08 / Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. Київ, 2002. 20 с.

Старовойт С. В. Видавнича діяльність Національної академії наук України у 1918–1933 рр. : автореф. дис. ... канд. іст. наук. Київ, 2003. 20 с.

Матеріали конференцій, тези доповідей, збірники наукових праць

Актуальні питання антропоніміки : зб. матеріалів наук. читань пам'яті Юліана Костянтиновича Редька / [відп. ред. І. В. Єфименко]. Київ: НАН України, 2005. 270 с.

Економіка. Менеджмент. Підприємництво : зб. наук. пр. / Східноукр. нац. ун-т. Луганськ, 2001. Вип. 4. 253 с. (Серія: Економічні науки).

Міжнародна міграція та міжетнічні стосунки на Слобожанщині : матеріали міжнар. наук. семінару (Харків, 11 листоп. 2004 р.). Харків: Константа, 2004. 63 с.

Третя міжнародна алгебраїчна конференція в Україні : тези доп. (Суми, 2–8 лип. 2005 р.) / Сум. держ. пед. ун-т ім. А. С. Макаренка. Суми, 2005. 292 с.

Ціннісні пріоритети освіти у ХХІ столітті: орієнтири та напрямки сучасної освіти : матеріали II Міжнар. наук.-практ. конф. (Луганськ, 2–5 жовт. 2005 р.) / [редкол.: В. С. Курило [та ін.] ; М-во освіти і науки України [та ін.]. Луганськ: Альма-матер, 2005. Ч. 1. 301 с.

БАГАТОРІВНЕВИЙ БІБЛОГРАФІЧНИЙ ОПИС

Багатотомне видання

Енциклопедія українознавства: загальна частина : у 3 т. / Ін-т укр. археографії та джерелознавства ім. М. С. Грушевського НАН України. Перевидання в Україні ; репр. відтворення вид. 1949 р. Київ: Віпол, 1994–1995.

Т. 1. 1994. XVI, 368 с. : іл.

Т. 2. 1995. С. 369–800 : іл. + 1 арк. карт.

Т. 3. 1995. С. 801–1230 : іл.

Мовчан П. М. Твори : у 3 т. Київ: Вид. центр “Просвіта”, 1999.

Т. 1 : Голос : поезії. 639 с. : іл., портр.

Т. 2 : Межовий камінь : поезії. 535 с. : іл.

Т. 3 : Координати часу. 582 с. : іл. Бібліогр. у тексті та підрядкових прим.

Історія української культури : у 5 т. / голов. ред. Б. Є. Патон. Київ: Наук. думка, 2001. Т. 1 : Історія культури давнього населення України / за ред. П. П. Толочко. 1134 с.

ЧАСТИНА ВИДАННЯ (АНАЛІТИЧНИЙ БІБЛІОГРАФІЧНИЙ ОПИС)

Частина книги

Єжижанська Т. С. Книговидавничий ринок України: комунікаційні виклики. *Видавнича діяльність в умовах розвитку новітніх технологій: вивчення запитів фахівців* : монографія / за заг. ред. Г. В. Горбенко;

упоряд., наук ред. Н. М. Вернигора ; Ін-т журналістики Київ. ун-ту імені Бориса Грінченка. Київ, 2019. Розд. 1. С. 11–34.

Стаття, розділ із багатотомного видання

Франко І. Притча про любов. *Франко І. Збір. творів : у 50 т.* Київ, 1976. Т. 2. С. 211–214.

Стаття зі збірника

Гурцяк В. І. Про систему контролю знань іноземних студентів в умовах підготовчого факультету. *Нові технології навчання : наук.-метод. зб.* Київ, 2005. Вип. 40. С. 245–258.

Стаття з довідкового видання

Мочерний С. Абсолютна додаткова вартість. *Економічна енциклопедія : в 3 т.* Київ, 2000. Т. 1. С. 7–8.

Стаття з журналу

Цимбал І. І. Освітня галузь Луганщини: аналіз, проблеми, перспективи. *Освіта на Луганщині.* 2006. № 1 (24). С. 5–9.

Архангельський Ю., Радзієвський О. Про ефективність приватизації в Україні. *Економіка України.* 2008. № 9. С. 86–91.

Міщенко В. С., Барановський О. І., Петраков Я. В. Щодо формування ефективної рентної політики в Україні. *Фінанси України.* 2008. № 2. С. 3–14.

Стаття з газети

Дробот І. Культурологи і філософи для освіти. *Освіта.* 2005. 22–29 черв. (№ 26). С. 3.

ЕЛЕКТРОННІ РЕСУРСИ ВІДДАЛЕНОГО ДОСТУПУ

Сайти

Рівненщина : регіонал. інформ. портал : кат. фірм та організацій Рівнен. обл. та м. Рівне / РДОБ. Рівне, 2004–2010. URL: <http://irp.rv.ua> (дата звернення: 1.12.2014).

Освітній навігатор : [методика викладання та передовий досвід ЗОШ України та Рівненщини] / РДОБ, РДОБ для юнацтва, РДОБ для дітей. Рівне, 2006–2010. URL: <http://libr.rv.ua> (дата звернення: 1.12.2014).

Національна бібліотека України ім. В. І. Вернадського. Київ : Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського, 1997– . URL: <http://www.nbuv.gov.ua> (дата звернення: 1.12.2014).

Інформація, розміщена на одній зі сторінок сайту

Мігунова Т. Слово «телебачення» це архаїзм. *Телекритика* / ТОВ «Телекритика». Київ, 2001–2013. URL: <http://www.telekritika.ua/expert/2013-01-23/59463> (дата звернення: 1.12.2014).

Бази даних

Історична Волинь : [електрон. кат., повнотекст. док., фотодок., відеодок., період. вид., неопублік. док., карти] / РДОБ. Рівне, 2008–2012. URL: <http://istvolyn.info> (дата звернення: 1.12.2014).

Електронні каталоги Рівненщини : [кат. РДОБ та кат. ЦСПШБ Рівнен.обл.]. Рівне, 1991–2012. URL: <http://libr.rv.ua> (дата звернення: 1.12.2014).

Електронні книги

Філімоненков О. С. Фінанси підприємств : навч. посіб. (1 файл: 5.3 МБ). Київ : МАУП, 2004. URL: <http://chitalka.info> (дата звернення : 1.12.2014).

Волкова Н. П. Педагогіка : навч. посіб. (1 файл: 2.78 МБ). Київ : Академія, 2001. URL: <http://ebk.net.ua> (дата звернення: 1.12.2014).

Пересопницьке Євангеліє (1556–1561 pp.) / Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського. Київ, 1997. URL: <http://www.nbuv.gov.ua/peresop/html> (дата звернення: 1.12.2014).

Опис частини друкованого документа (книги, журналу, збірника), розміщеного в Інтернеті

Вертій Ж. С. Бібліотерапія як напрям бібліотекознавства: шляхи становлення. *Еволюція структури і функцій бібліотекознавства під впливом сучасних інформаційних технологій* : міжнародна наук. конф. (Київ, 5–6 жовт. 2010 р). Київ: Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського. URL: http://www.nbuv.gov.ua/new/10_kiev/sek1.html.../ (дата звернення: 1.12.2014).

Бородина В. А., Бородина В. А., Дрешер Л. А. Читательская Вселенная. URL: http://www.pedagogikacultura.narod.ru/private/Articles/N_3/Borodina.htm (дата обращения: 19.08.2011).

Костенко Л. Й., Чекмарьов А. О., Бровкін А. Г. Бібліотека і доступність інформації у сучасному світі: електронні ресурси в науці, культурі та освіті : підсумки 10-ї Міжнар. конф. «Крим–2003». *Бібліотечний вісник*. 2003. № 4. С. 43. URL:

<http://www.nbuuv.gov.ua/articles/2003/03klincohtm> (дата звернення: 1.12.2014).

ЕЛЕКТРОННІ РЕСУРСИ ЛОКАЛЬНОГО ДОСТУПУ

CD

Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства Электрон. текстовые, граф., зв. дан. и прикладная прогр. (546 Мб). Москва : Большая Рос. энцикл. [и др.], 1996. 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : зв., цв. ; 12 см + рук. пользователя 1 л.) + открытка (1 л.). Систем. требования: Windows 3.1 или Windows 95 ; SVGA 32768 и более цв. ; 640x480 ; 4xCD-ROM дисковод ; 16-бит. зв. карта ; мышь. Диск и сопровод. материал помещены в контейнер 20x14 см.

Відеозапис

Плоска [Відеозапис] : історія села / реж. І. Гаврилюк. (1 файл: 15 МБ). Острог : Артемов Т. О., 2013. 1 електрон. опт. диск (CD-ROM) ; 1 год. 30 хв. (Історія сіл Рівненщини). Систем. вимоги: DVD програвач з вбудованим декодером mp3.

Звукозапис

Іванов Ю. Народні обряди і звичаї на Покрову жителів села Крилів : аудіокнига / текст читає Ю. Іванов. (15 файлів: 53 МБ). Корець, 2013. 1 електрон. опт. диск (CD-ROM) ; 1 год. 15 хв. (Книга вголос). Систем. вимоги: CD/DVD-програвач із вбудованим декодером mp3.

Образотворчий матеріал

Рівне : альб. репрод. / упоряд. Т. О. Демченко. (1 файл: 35 МБ).
 Рівне : О. Романенко, 2013. 1 електрон. опт. диск (CD-ROM) ; 25
 хв. Систем. вимоги: Windows 98, 2000, XP; MS Word 97-2000.

ІНОЗЕМНІ ДЖЕРЕЛА

Taylor, Brown Barbara (2012), «Bibliotherapy», available at:
<http://sites.google.com/site/resourcesonsensitivetopics/bibliotherapy>
 (accessed: 18 October 2012).

Bibliotherapy (2012). *American Library Association*, available at:
<http://www.ala.org/tools/bibliotherapy> (accessed: 5 October 2012).

НЕОПУБЛІКОВАНІ ВИДАННЯ

Звіт про науково-дослідну роботу

Розвиток науково-видавничої справи на початковому та
 сучасному етапах діяльності Національної академії наук
 України: звіт про НДР (заключний) ВД "Академперіодика" НАН
 України; кер. Я. С. Яцків. Київ, 2015. 112 с. № ДР 0113U001213.

Дисертації

Воскобойнікова-Гузєва О.В. Бібліотечно-інформаційна сфера
 України в контексті соціальних трансформацій кінця ХХ ст. –
 10-х років ХХІ ст.: концепції стратегічного розвитку, динаміка
 змін, перспективи: дис. ... д-ра наук із соц. комунік.: 27.00.03 /
 Нац. б-ка України ім. В.І. Вернадського. Київ, 2014.

Золотова Г. Д. Соціально-педагогічна профілактика адиктивної
 поведінки студентів: (на прикл. навч. закл. І–ІІ рівнів
 акредитації) [Текст] : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.05 / Золотова

Ганна Дмитріївна ; Луган. нац. пед. ун-т ім. Тараса Шевченка. – Луганськ, 2005. – 238 с.

Депоновані наукові роботи

Трищ Б. М. Оптимізація температурних полів і напружень у квадратній пластині з отвором / ЛНУ ім. Івана Франка. Львів, 2001. 14 с. Деп. в ДНТБ України 11.12.01, № 239.

РЕЦЕНЗІЯ

на кваліфікаційну роботу магістра
«Проект видання міської газети «Обрій»»
студентки VI курсу групи ВСРб-12-4од.
Київський університет імені Бориса Грінченка
Струцької Наталії Анатоліївни

Магістерський проєкт Струцької Н. А. присвячена актуальній темі – створенню проєкту громадсько-політичного видання, розрахованого на широке коло читачів. Зaslугою авторки варто вважати створення такої бізнес стратегії, яка передбачає соціально відповідальну мету, продуману маркетингову стратегію.

Важливо, що концепція передбачає залучення до життя району талановитої молоді, пропонує їй різні інтерактивні проєкти, пропонує найкращі матеріали непрофесійних авторів. Такі кроки спрямовані на розширення читацької аудиторії газети, що робить видання конкурентоспроможним. Розкриваються соціально-економічні наслідки реалізації бізнес-плану магістерського проєкту.

Серед недоліків пояснювальної записки – наявність великої кількості реферативного матеріалу. Щодо магістерського проєкту – недостатньо оригінально розроблена рубрикація газети. Вказані зауваження знижують якість роботи, але не є принциповими і не впливають на загальну позитивну оцінку роботи. У цілому це цікавий і оригінальний проєкт, який демонструє володіння студенткою загальними теоретичними і практичними основами обраного фаху. Робота рекомендована до захисту з оцінкою «добре».

Рецензент

Кулікова Л. Ю., кандидат наук із соціальних комунікацій,
доцент кафедри журналістики

ВІДГУК

на кваліфікаційну роботу магістра
«Проект видання кулінарного довідника «Солодкі фантазії»»
студентки VI курсу групи ВСРб-12-4од.
Київського університету імені Бориса Грінченка
Кравченко Оксани Юріївни

У магістерському проекті О. Ю. Кравченко на основі аналізу ринку та цільової аудиторії розроблено конкретний проект «Кулінарний довідник «Солодкі фантазії»».

Тема є актуальною, адже на сьогодні видання такого роду доступні здебільшого в електронному варіанті. До того ж, на полицях книгарень спостерігається відсутність україномовних кулінарних книжок.

Обґрунтування видавничого проекту гарно структуроване, думки формулюються автором ясно та доказово. Чітко визначено системотворчу ідею бізнесу. Авторка ретельно розробляє бізнес-план, план маркетингового забезпечення, стратегію стосунків з конкуруючими виданнями, рекламні заходи тощо.

Серед недоліків проекту – трапляються стилістичні помилки, що не впливає на загальну позитивну оцінку роботи.

Кравченко О. Ю. продемонструвати здатність управління сучасним видавничим проектом з використанням інноваційних технологій. Студентка рекомендована до захисту роботи для отримання кваліфікації «магістр з журналістики».

Керівник

Волинець Л. Г., кандидат наук із соціальних комунікацій,
доцент кафедри реклами та зв'язків з громадськістю