

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА  
Факультет журналістики  
Кафедра медіапродюсування та видавничої справи

## **КВАЛІФІКАЦІЙНИЙ МАГІСТЕРЬКИЙ ПРОЄКТ:**

### **Методичні рекомендації**

<b>Галузь знань:</b>	06 Журналістика
<b>Спеціальність:</b>	061 Журналістика
<b>Освітня програма:</b>	061.00.06 Контент-продюсування цифрових медіапроектів
<b>Кваліфікація:</b>	магістр журналістики

**КИЇВ – 2022**

**УДК 655.021**

Масімова Л. Г., Михальченко О. С. Кваліфікаційний магістерський проект: методичні рекомендації для студентів, що навчаються за освітньою програмою «Контент-продюсування цифрових медіапроектів» спеціальності «Журналістика». Київ : НМЦ видавничої діяльності Київського університету імені Бориса Грінченка, 2022. 33 с.

Рецензенти:

*Шпак Віктор Іванович*, доктор історичних наук, доцент, професор кафедри медіапродюсування та видавничої справи Київського університету імені Бориса Грінченка

Іщук Н. М., кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент кафедри мультимедійних технологій і медіадизайну Інституту журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка

Методичні рекомендації рекомендовано до друку на засіданні Вченої ради Факультету журналістики Київського університету імені Бориса Грінченка.

Протокол № 1 від 20 жовтня 2022 року.

Методичні рекомендації призначені для використання студентами під час виконання та оформлення в кваліфікаційного магістерського проекту спеціальності 061 Журналістика (освітня програма «Контент-продюсування цифрових медіапроектів»)

У методичних рекомендаціях містяться вимоги до структури та оформлення кваліфікаційного проекту. Пропонуються додатки з прикладами оформлення структурних елементів кваліфікаційного магістерського проекту. Запропоновані основні вимоги та рекомендації щодо захисту магістерського проекту та наукового керівництва ним.

## **ЗМІСТ**

<b>I. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ.....</b>	<b>4</b>
1.1. Характеристика, мета і завдання магістерської роботи...	4
1.2. Основні етапи підготовки та виконання кваліфікаційної роботи магістра.....	6
<b>II. СТРУКТУРА ТА ЗМІСТ КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ МАГІСТРА.....</b>	<b>7</b>
2.1. Вибір теми кваліфікаційної роботи та наукового керівника .....	7
2.2. Структура кваліфікаційної роботи.....	7
2.3. Вимоги до обґрунтування проєкту.....	8
<b>III. ОФОРМЛЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ МАГІСТРА.....</b>	<b>9</b>
3.1. Загальні вимоги .....	9
3.2. Цитування та посилання на використані джерела .....	12
<b>IV. ЗАХИСТ КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ МАГІСТРА ....</b>	<b>13</b>
4.1. Допуск до захисту .....	13
4.2. Порядок захисту кваліфікаційної роботи магістра .....	14
4.3. Критерії оцінювання кваліфікаційної роботи магістра ...	16
<b>СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ .....</b>	<b>19</b>
<b>ДОДАТКИ .....</b>	<b>20</b>

## I. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

### 1.1. Характеристика, мета і завдання магістерської роботи

Магістерська робота є підсумком теоретичної і практичної підготовки в рамках нормативної та варіативної складових освітньо-професійної програми підготовки магістрів. Виконання і захист магістерської роботи є завершальним етапом навчання за спеціальністю 061 Журналістика освітньої програми «Контент-продюсування цифрових медіапроектів», формою кваліфікаційної атестації випускників.

**Кваліфікаційна магістерський проєкт** повинен бути самостійною творчою роботою випускника, спеціально підготовленою для захисту. Самостійна творча робота може бути у формі стартапу, проєкту інноваційної видавничої діяльності в сфері цифрових медій або цифрового комунікаційного проєкту.

Магістерський проєкт виконується на завершальному етапі навчання студентів у вищому навчальному закладі і передбачають:

- систематизацію, закріплення, розширення теоретичних і практичних знань зі спеціальності та застосування їх під час вирішення конкретних завдань;

- розвиток навичок самостійної роботи й оволодіння методиками, що пов'язані з виконанням виробничих функцій та типових завдань практичної діяльності, що визначені в освітньо-кваліфікаційній характеристиці.

**Мета кваліфікаційної роботи** – виявити практичну підготовку фахівців, їх знання в галузі журналістики, здатність здійснювати інновації у невизначених умовах і вимогах в сфері цифрових ЗМІ.

Основне завдання автора кваліфікаційної роботи магістра – продемонструвати здатність створювати якісний цифровий контент.

Кваліфікаційний магістерський проект виконують усі здобувачі освітньо-кваліфікаційного рівня «магістр». Під час оцінювання випускної кваліфікаційної роботи виходять з того, що магістр з видавничої справи та редагування **повинен мати такі програмні компетентності:**

**ФК-3.** Здатність виконувати складні завдання і вирішувати складні проблеми, що потребує оновлення та інтеграції знань, часто в умовах неповної чи недостатньої інформації та суперечливих вимог в сфері цифрових медій;

**ФК-4.** Здатність проводити проектну інноваційну діяльність у галузі цифрових медій;

**ФК-6.** Здатність приймати рішення у складних і непередбачуваних умовах інноваційної роботи, що потребує застосування нових підходів та прогнозування в сфері цифрових медій;

**ФК-7.** Здатність показувати свою відповідальність за розвиток професійного знання і практик та давати оцінку стратегічному розвитку медіапроекту;

Кваліфікаційний проект виконується на завершальному етапі навчання студента у закладі вищої освіти й передбачає демонстрацію студентом таких програмних результатів навчання:

**ПРН-12.** Здійснювати пошук необхідних знань для планування інноваційної роботи; виконувати складні завдання і вирішувати складні проблеми, що потребують оновлення та інтеграції знань, часто в умовах неповної чи недостатньої інформації та суперечливих вимог в сфері цифрових медій;

**ПРН-13.** Проводити інноваційну діяльність у галузі цифрових медій. Створювати якісний цифровий контент.

**ПРН-15.** Приймати рішення у складних і непередбачуваних умовах інноваційної роботи, що потребує застосування нових підходів та прогнозування в сфері цифрових медій;

**ПРН-17.** Бути готовим до подальшого автономного та самостійного навчання у сфері інноваційної діяльності в галузі журналістики.

## **1.2. Основні етапи підготовки та виконання кваліфікаційної роботи**

Основними етапами виконання кваліфікаційної роботи магістра є:

- вибір теми та її затвердження;
- отримання завдання та складання поетапного плану виконання проєкту;
- дослідження медійного ринку та цільової аудиторії;
- формування стратегічних цілей;
- робота над обґрунтуванням проєкту;
- опрвлюдження результатів дослідної роботи (публікація тез доповіді, статті тощо);
- визначення організаційної структури проєкту;
- планування промоційної кампанії;
- вибір інструментів контролю результатів проєкту;
- оформлення результатів проєкту;
- розгляд кафедрою та допуск до захисту;
- отримання відгуку керівника роботи;
- зовнішнє рецензування роботи;
- захист магістерського кваліфікаційного проєкту на засіданні екзаменаційної комісії.

## **II. СТРУКТУРА ТА ЗМІСТ КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ МАГІСТРА**

### **2.1. Вибір теми кваліфікаційної роботи та наукового керівника**

Тематичне спрямування робіт розробляється кафедрою. Під час розгляду і призначення тем кваліфікаційних робіт враховуються фахові інтереси студентів, які вони виявили за час навчання, а також актуальність і креативність теми проекту, наявність бази для його виконання, можливість отримання результативного проекту. Тема обирається студентом за погодженням з науковим керівником й затверджується на засіданнях кафедри, Вченої ради факультету.

Керівник магістерської кваліфікаційної проекту впродовж усього періоду підготовки надає допомогу студенту, контролює систематичність виконання усіх етапів роботи, ступінь самостійності виконання та завершеності проекту.

### **2.2. Структура кваліфікаційної роботи**

Кваліфікаційна робота складається із двох частин та додатків. Назва кожної складової частини розміщується на шмуцтитулі.

**Титульна сторінка.** Титульна сторінка кваліфікаційної роботи оформляється за встановленою формою (Додаток Б).

У «ЗМІСТІ» вказати назви й сторінки частин проекту (Додаток В).

У **першій частині** кваліфікаційної роботи пропонується резюме цифрового медіапроекту. Обсяг резюме 4 - 5 сторінок.

#### **Структура резюме проекту:**

Розмір і можливості ринку. Необхідно описати розмір, динаміку і можливості існуючого ринку. Вказати основних конкурентів. Необхідно дати опис тенденціям і проблемам, які існують на ринку (0,5 сторінки).

Розкрити унікальність проєкту, особливості його бізнес-ідеї.

(0.5 сторінки)

Необхідно дати короткий опис управлінської і технологічної команди (0.5 сторінки).

Бізнес модель. Необхідно описати в декількох реченнях бізнес-модель пропонованого проєкту, а саме: яким чином планується виробництво і реалізація кінцевим споживачам пропонованого продукту або послуги (1 сторінка).

Короткий план, що включає ключові стадії реалізації проєкту та оцінку відповідних витрат (1 сторінка).

Необхідно описати розмір та можливості залучення інвестицій. Тут також необхідно вказати ключові параметри, які можуть свідчити про успішність проєкту (0,5 сторінки)..

Описати результат проєкту та термін його реалізації (0,5 сторінки).

У другій частині кваліфікаційної роботи пропонується супроводжувальний документ — **ОБҐРУНТУВАННЯ ПРОЄКТУ**, в якому зазначаються усі найголовніші етапи реалізації проєкту, стислий опис технологічних процесів, список джерел тощо. Обсяг документа «**ОБҐРУНТУВАННЯ ПРОЄКТУ**» складає **15-25** сторінок (1 д. а. (40 000 знаків)).

### **2.3. Вимоги до обґрунтування проєкту**

#### **Структура ОБҐРУНТУВАННЯ ПРОЄКТУ:**

#### **Частина II. ОБҐРУНТУВАННЯ ПРОЄКТУ (шмуцтитул)**

##### **Вступ**

**Мета** медіа-проєкту - визначає чітко окреслену причину та необхідність його існування;

**Місії.** Визначити яку відповідальну роль медіапроєкт виконує в суспільстві.



## **Розділ 1. Дослідження ринку та особливості аудиторії проєкту**

Методи дослідження ринку та аудиторії проєкту. Аналіз зовнішнього (конкуренти) та внутрішнього середовища (SWOT або SWT- аналіз).

## **Розділ 2. Сценарний план проєкту.**

## **Розділ 3. Створення бюджету медіапроєкту.**

## **Розділ 4. Маркетинговий план проєкту.**

Прописується алгоритм дій для досягнення фінансової мети. політики медіа-організації, умов продажу, ціни планування промоційної кампанії та дистрибуції.

## **Розділ 5. Результати проєкту.**

Бюджетна й економічна ефективність бізнес-плану.

Розкриваються соціально-економічні наслідки реалізації бізнес-плану.

**Список використаних джерел (15-25 джерел).** Список джерел подають в алфавітному порядку. Приклади оформлення джерел у додатку Г.

В умовах воєнного або надзвичайного станів допускається представлення виконаної роботи в іншій формі, яка дозволяє розкрити її зміст, узгодженій з науковим керівником.

## **ІІІ. ПОРЯДОК ОФОРМЛЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ МАГІСТРА**

### **3.1. Загальні вимоги**

Магістерський проєкт виконується українською мовою і оформлюється відповідно до вимог. Кваліфікаційний проєкт друкують на комп'ютері з одного боку аркуша білого паперу формату А4 (210x297 мм) у півтора міжрядкових інтервала. Шрифт друку повинен бути чітким, чорного кольору, середньої жирності.

*Титульний аркуш роботи* (див. Додаток Б) містить таку інформацію: назва навчального закладу, кафедри, тема, шифр

спеціальності, прізвище та ініціали наукового керівника, його науковий ступінь та вчене звання, прізвище та ініціали студента

**Зміст** подають на початку кваліфікаційної роботи (див. Додаток В).

**Нумерація.** Нумерація сторінок, розділів параграфів, таблиць подається арабськими цифрами без знака № без крапки в кінці.

Першою сторінкою магістерської роботи є титульний аркуш, який включається до загальної нумерації сторінок, але номер сторінки (1) не ставиться. На наступних сторінках номер ставиться у правому верхньому кутку сторінки без крапки в кінці.

**Ілюстрації.** Основними видами ілюстративного матеріалу в кваліфікаційних роботах є: фотографія, репродукція, плакат, елементи фірмового стилю, логотип, знаки візуальної комунікації, шрифт, креслення, схема, графік тощо. Ілюструють кваліфікаційні роботи тільки необхідним якісним матеріалом. Кожна ілюстрація має відповідати тексту, а текст — ілюстрації.

Ілюстрації позначають словом «Рис.» і нумерують послідовно у межах розділу (за винятком ілюстрацій, поданих у додатках). Номер ілюстрації складається з номера розділу й порядкового номера ілюстрації, між якими ставиться крапка. Наприклад: «Рис. 1.3» (третій рисунок першого розділу). Номер ілюстрації, її назва й пояснювальний підпис розміщується безпосередньо під ілюстрацією, під рисунком. За необхідності ілюстрації доповнюють пояснювальними даними (текстівка).

Якщо треба вказати на ілюстрацію у тексті кваліфікаційної роботи, то у тому місці, де викладається тема, пов'язана з ілюстрацією, розміщують посилання у вигляді висловлювання в круглих дужках, наприклад: (рис. 2.1), або звороту типу: «... як це видно з рис. 2.1» або «...як це показано на рис. 2.1».

Якщо в тексті роботи використовуються ілюстрації (малюнки, графіки, схеми) і таблиці, то вони подаються безпосередньо після тексту, де згадуються вперше. Якщо

ілюстрація чи таблиця мають розмір більший за формат А 4, то її можна розмістити в ДОДАТКАХ.

**Таблиці.** Таблиці нумеруються послідовно (за винятком таблиць, поданих у додатках) в межах розділу. У правому верхньому куті над відповідним заголовком таблиці розміщується напис: «Таблиця» із зазначенням її номера. Номер таблиці повинен складатися з номера розділу й порядкового номера таблиці, між якими ставиться крапка, наприклад: «Таблиця 1.2» (друга таблиця першого розділу).

Якщо таблиця переноситься на наступну сторінку, то над таблицею пишеться «Продовження табл.» і вказується її номер, наприклад: «Продовження табл. 1.2». Назви граф у таблиці пишуться з великої літери, підзаголовки – з маленької, якщо вони складають одне речення із заголовком. Якщо вони самостійні, то пишуться з великої літери.

Цифровий матеріал, зазвичай, повинен оформлюватися у вигляді таблиць. Кожна таблиця повинна мати назву, яку розміщують над таблицею та друкують симетрично до тексту. Назву й слово «**Таблиця**» починають з великої літери курсивом. Назву наводять жирним шрифтом.

Таблицю розміщують після першого згадування про неї в тексті так, щоб її можна було читати без повороту зшитого блоку роботи або з поворотом за стрілкою годинника. Таблицю з великою кількістю рядків можна переносити на наступну сторінку. При посиланні в тексті на таблицю слово «таблиця» пишеться скорочено, наприклад: «... в табл. 2.2».

### ***Додатки***

У додатках можна запропонувати матеріали, які не увійшли в основну частину роботи, наприклад, акцидентна продукція до промоакцій тощо.

Перед додатками згідно із загальною нумерацією сторінок слід розмістити шмуцтитул, на якому великими літерами (напівжирн.) позначити структурну складову роботи: **ДОДАТКИ.**

Розміщуються додатки в кінці кваліфікаційної роботи, у порядку появи посилань у тексті. Додаток повинен мати заголовок, який друкується посередині малими літерами (перша – велика).

Додатки слід позначати послідовно великими літерами української абетки, за винятком літер Г, Є, З, І, Ї, Й, О, Ч, Ь, наприклад, додаток А, додаток Б і т.д. Один додаток позначається як додаток А.

### **3.2. Цитування та посилання на використані джерела**

**Оформлення цитат.** Під час написання кваліфікаційної роботи студент повинен посилатися на цитовану літературу. Посилатися слід на останні видання публікацій.

Посилання в тексті на джерела подаються у квадратних дужках: номер джерела, що відповідає номеру у списку джерел; через кому – літера «с» і номер сторінки. Якщо автор посилається відразу на кілька різних джерел – слід розділяти їх крапкою з комою. Приклад: [1, с. 44; 2, с. 35].

Загальні вимоги до цитування такі:

а) текст цитати починається і закінчується лапками і наводиться в тій граматичній формі, в якій він поданий у джерелі, із збереженням особливостей авторського написання;

б) цитування повинно бути повним, без довільного скорочення авторського тексту та без перекручень думок автора. Пропуск слів, речень, абзаців при цитуванні допускається без перекручення авторського тексту і позначається трьома крапками. Вони ставляться у будь-якому місці цитати (на початку, всередині, наприкінці). Якщо перед випущеним текстом або за ним стояв розділовий знак, то він не зберігається;

в) кожна цитата обов'язково супроводжується посиланням на джерело;

г) при непрямому цитуванні (переказі, викладі думок інших авторів своїми словами), що дає значну економію тексту, слід бути максимально точним у викладенні думок автора,

коректним щодо оцінювання його результатів і давати відповідні посилання на джерело.

## **IV. ЗАХИСТ КВАЛІФІКАЦІЙНОГО МАГІСТРАСЬКОГО ПРОЄКТУ**

### **4.1. Допуск до захисту**

За місяць до передзахисту студенти повинні подати науковому керівникові кваліфікаційний проєкт у повному обсязі. Остаточний допуск до захисту надає кафедра під час попереднього розгляду кваліфікаційної роботи. Результати допуску фіксуються відповідним протоколом засідання кафедри за підписом завідувача і секретаря засідання. За результатами обговорення на засіданні кафедри складається наказ про допуск кваліфікаційних робіт до захисту, підставою для чого є позитивна оцінка наукового керівника і кафедри. Остаточна перевірена, оформлена кваліфікаційна робота подається на кафедру за 2 тижні до захисту для зберігання й видається студентові безпосередньо на захисті.

До кваліфікаційної роботи додаються відгук наукового керівника та рецензія офіційного рецензента. Студент повинен ознайомитися зі змістом відгуку та рецензії. Ці документи вкладаються у конверт формату А 4.

**Рецензія.** Перед захистом творча робота рецензується викладачем іншого профільного вузу.

Рецензія виконує функцію оцінювання цифрового медіапроєкту. **Орієнтовна структура рецензії:**

1. Визначення предмета аналізу.
2. З'ясування ступеня актуальності проєкту, відповідності мети проєкту його реалізації.
3. Аналіз змістової частини проєкту (якість контенту).
4. Осмислення практичної цінності та оригінальності проєкту.

5. Характеристика виявлених недоліків.
6. Об'єктивне, лаконічне, чітке загальне оцінювання проєкту.
7. Формування висновків (Додаток Ж).

**Відгук.** Відгук складає керівник проєкту. Особливість відгуку полягає у підтвердженні самостійності виконання роботи, виявленні позитивних сторін проєкту та його недоліків. Керівник проєкту оцінює вміння студента організувати свою роботу, він не повинен надавати оцінку роботи.

**Орієнтовна структура відгуку:**

1. Аналіз актуальності проєкту.
2. Якість дослідження ринку та аудиторії проєкту.
3. Творчий підхід до реалізації проєкту.
4. Якість оформлення «Обґрунтування проєкту».
5. Позитивні та негативні аспекти проєкту.
6. Ступінь самостійності студента у виконанні роботи.
7. Точка зору керівника про можливість допуску до захисту і присвоєння відповідної кваліфікації.

Рецензія та відгук вкладаються в конверт формату А 4.

#### **4.2. Порядок захисту магістерських робіт**

Захист кваліфікаційної роботи магістра відбувається на засіданні екзаменаційної комісії в присутності здобувачів освітньо-кваліфікаційного рівня «магістр». Тривалість доповіді одного студента не повинна перевищувати 15 хвилин.

На захист кваліфікаційної роботи магістр готує доповідь, а також демонструє цифровий медіапроект продукт. Виступ супроводжується електронною презентацією (7–14 слайдів) за можливості. Для оформлення презентації слід користуватися корпоративною символікою, шаблони можна знайти за посиланням:

<http://kubg.edu.ua/prouniversitet/vizytivka/korporatyvna-kultura-universytetu/2752-rekomendatsii-shchodo-vykorystannia-firmovoho-styliu-universytetu-brend-buk.html>

Презентація узгоджується з науковим керівником. Захист кваліфікаційних проєктів проводиться на відкритому засіданні екзаменаційної комісії, яка створюється та діє у порядку, визначеному спеціально уповноваженим центральним органом виконавчої влади України у галузі освіти й науки (відповідним положенням).

Студент зобов'язаний відповісти на запитання голови і членів ЕК, науковців, присутніх на захисті.

Після виступу магістра заслуховуються відгук наукового керівника, оцінка роботи рецензентом, надається слово охочим висловити свою думку щодо оцінки проєкту. Після завершення захисту студентові надається останнє, заключне слово.

Хід захисту фіксується в протоколі ЕК. Оцінка обговорюється на закритому засіданні ЕК та оголошується головою ЕК на відкритому засіданні в присутності членів ЕК, усієї групи студентів.

#### **4.3. Критерії оцінювання кваліфікаційної роботи магістра**

Критерії оцінювання кваліфікаційних робіт, які забезпечують максимальну оцінку:

- об'єктивне висвітлення стану питання з творчим використанням сучасних джерел інформації;
- актуальність;
- оригінальність технічних, технологічних, організаційних управлінських рішень;
- практичне значення результатів;
- обґрунтування рішень та пропозицій відповідними розрахунками;
- повнота структури розрахунків (постановка завдання, розрахункова схема, рішення, оцінка рішення);
- наявність посилань на джерела інформації;

–відсутність дублювання, описового матеріалу, стереотипних рішень, що не впливають на суть та висвітлення отриманих результатів;

–загальна та професійна грамотність, лаконізм і логічна послідовність викладу матеріалу;

–якість оформлення;

–самостійність виконання.

Відповідно до прийнятої у Київському університеті імені Бориса Грінченка системи оцінювання досягнень студентів критеріально-орієнтованим еталоном якості вищої освіти є 100-бальна шкала.

За цією шкалою максимальна оцінка за якість видавничого продукту складає 40 балів, обґрунтування проєкту – 20 балів і захист кваліфікаційної роботи – 40 балів.

Узгоджена членами ЕК оцінка студентів за захист кваліфікаційної роботи заноситься до протоколу ЕК.

### **Оцінювання кваліфікаційної роботи**

#### **I. Кваліфікаційна робота – 60 балів:**

##### **1.1. Якість проєкту – 35 балів:**

- 1) оригінальність управлінських рішень – 5 балів;
- 2) повнота структури розрахунків – 10 балів;;
- 3) практичне значення результатів –10 балів;;

##### **1.2. Обґрунтування проєкту – 25 балів:**

- 1) лаконізм і логічна послідовність викладу матеріалу – 15 балів;
- 2) якість оформлення – 10 балів.

#### **II. Захист кваліфікаційної роботи – 40 балів:**

- 1) вміння студента презентувати основні результати роботи – 20 балів;
- 2) відповіді на запитання (чіткість формулювання та відповідність запитанню) – 20 балів.



**Разом: 100 балів.**

Переведення результатів, отриманих за 100-бальною шкалою оцінювання, в 4-х бальну та шкалу за системою ECTS здійснюється за схемою, наведеною в таблиці 1.

Таблиця 1

Оцінка ECTS	Показник якості вищої освіти Якість особистості випускника	Оцінка за шкалою Університету	Оцінка за національною шкалою
1	2	3	4
<b>A</b>	<b>Відмінно</b> – відмінний рівень знань (умінь) в межах обов’язкового матеріалу. Студент демонструє якісний видавничий продукт, вміє обґрунтувати практичну цінність та оригінальність проєкту.	90-100 балів	<b>відмінно</b>
<b>B</b>	<b>Дуже добре</b> – достатньо високий рівень знань (умінь) в межах обов’язкового матеріалу без суттєвих (грубих) помилок.	82-89 балів	<b>добре</b>
<b>C</b>	<b>Добре</b> – загалом добрий рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок	75-81 балів	

<b>D</b>	<b>Задовільно</b> – посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності.	69-74 балів	<b>задовільно</b>
<b>E</b>	<b>Достатньо</b> – мінімально допустимий рівень знань (умінь).	60-68 балів	
<b>FX</b>	<b>Незадовільно</b> – незадовільний рівень знань, з можливістю повторного перескладання екзамену за умови належного самостійного доопрацювання.	35-59 балів	<b>незадовільно</b>
<b>F</b>	<b>Незадовільно з</b> обов'язковим повторним вивченням курсу. Студент показує низький рівень знань (умінь), що вимагає повторного вивчення дисципліни.	1-34 балів	

## СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. ДСТУ ГОСТ 7.1:2006. Система стандартів з інформації, бібліотечної та видавничої справи. Бібліографічний запис. Бібліографічний опис. Загальні вимоги та правила складання. – Київ: Держспоживстандарт України, 2007. – 74 с.
2. ДСТУ 3582:2013. Інформація та документація. Бібліографічний опис. Скорочення слів і словосполучень українською мовою. Загальні вимоги та правила. – [Чинний від 2014-01-01]. – Київ : Мінекономрозвитку України, 2014. – 18 с.
3. Семенов О. М. Культура наукової української мови : навч. посіб. – Київ: Академія, 2010. – 215 с. – (Серія «Альма-матер»). – Бібліогр.: с. 207–213.

**КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРИНЧЕНКА  
ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛІСТИКИ**

Кафедра медіапродюсування та видавничої справи

(НАЗВА МАГІСТЕРСЬКОГО ПРОЄКТУ)

Магістерський проєкт  
на здобуття освітньо-кваліфікаційного рівня «магістр»

Студента (ки) групи \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ форми навчання  
напряму підготовки

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

(ПІБ студента)

Науковий керівник

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

(ПІБ керівника)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.

## **ПРИКЛАДИ БІБЛІОГРАФІЧНОГО ОПИСУ ДОКУМЕНТІВ**

### **Приклади бібліографічного опису документів**

#### **КНИЖКОВІ ВИДАННЯ**

##### **Один автор**

Кичак В. М. Синтез частотно-імпульсних елементів цифрової техніки : монографія / Вінниц. нац. техн. ун-т. Вінниця: Універсум-Вінниця, 2005. 291 с. : іл., табл.

Вербень В. В. Соціологія: теоретичні та методичні аспекти : навч.-метод. посіб. / Рівнен. держ. гуманіт. ун-т. Рівне: РДГУ, 2005. 202 с.

Палій О. А. Ключ до України: друга сторона української прабатьківщини. Київ: Дніпро, 2005. 132 с. : іл., портр., карти.

Українка, Леся. Твори. Львів ; Київ: Дніпро, 2000. 632 с.

##### **Два і більше авторів**

Шульженко Ф. П., Андрусак Т. Г. Історія політичних і правових вчень : навч. посіб. 2-е вид., стер. Київ: Юрінком Інтер, 2001. 301 с.

Юрій С. І., Демянишин В. Г., Буздуган Я. М. Антологія бюджетного механізму. Тернопіль: Екон. думка, 2001. 250 с.

## **Без автора**

Концепція навчання здорового способу життя на засадах розвитку навичок : інформ. зб. з життєвих навичок / авт.-упоряд. М. Н. Бело. Київ: Генеза, 2005. 77 с. : іл.

Добром нагріте серце: до 90-річчя І. Б. Бровка : зб. спогадів друзів, учнів, колег відомого педагога. Харків: Фоліо, 2005. 135 с.

Юність, обпалена війною, 1941–1945 : спогади ветеранів / редкол.: А. М. Грабовенко [та ін.]. Вознесенськ, 2005. 128 с. : фот.

## **Навчально-методичне видання**

Вища освіта в Україні : навч. посіб. / ред.: В. Г. Кремень, С. М. Ніколаєнко ; М-во освіти і науки України. Київ: Знання, 2005. 327 с.

Методичні рекомендації до виконання самостійних робіт та підготовки до практичних занять з курсу “Бізнес в торгівлі” : для студ. ден. форми навчання спец. 6.050300 “Товарознавство та комерційна діяльність” / уклад. Н. Б. Анненкова. Луганськ: Альма-матер, 2005. 43 с.

Микитин М. Л., Романченко А. П. Сучасна українська літературна мова. Морфеміка. Словотвір. Морфологія : практикум для студ. вищ. навч. закл. за спец. “Видавн. справа і редагування”, “Журналістика” / Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова. Одеса: Астропринт, 2005. 189 с.

Навчально-методичний посібник з фізичної та колоїдної хімії / [уклад. І. І. Кочерга]. Ніжин, 2000. 37 с.

Петрова І. В. Дозвілля в зарубіжних країнах : підручник для студ. вищ. навч. закл. / Київ. нац. ун-т культури і мистецтв, Укр. центр культур. дослідж. Київ: Кондор, 2005. 406 с.

Сучасна економіка : лекційний курс / О. Германова, Л. Тарасова, С. Новожилов [та ін.]. Київ: Либідь, 2005. 544 с.

Ясулайтіс В. А. Дистанційне навчання : методичні рекомендації / Міжрегіон. акад. упр. персоналом. Київ: МАУП, 2005. 68 с. : іл.

### **Перекладне видання**

Косик В. Франція та Україна. Становлення української дипломатії (березень 1917 – лютий 1918) / [пер. з фр. Т. Марусик] ; Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка. Львів: ЛНУ ім. Івана Франка, 2004. 262 с.

### **Довідкове видання**

Енциклопедія українознавства для школярів і студентів / [авт.-укл. В. Оліфіренко [та ін.]. Донецьк: Сталкер, 1999. 496 с.

Плиса В. Й. Страхування : довідник. Львів: Вид. центр ім. І. Франка, 2001. 196 с.

Спеціальна педагогіка : понятійно-термінологічний словник / Л. Вагіна, В. Курило, А. Висоцька [та ін.] ; [голов. ред. В. Бондар]. Луганськ: Альма-матер, 2003. 436 с.

## **ЗАКОНОДАВЧІ, НОРМАТИВНІ АКТИ**

### **Конституція**

Конституція України : прийнята на п'ятій сесії Верховної Ради України 28 черв. 1996 р. *Відом. Верхов. Ради України*. 1996. № 30. Ст. 142.

## **Закон**

Про вищу освіту: Закон України від 17 січ. 2002 р. № 2984. *Відом. Верхов. Ради України*. 2002. № 20. Ст. 134.

## **Наказ**

Про запровадження у вищих навчальних закладах навчальної дисципліни “Вища освіта і Болонський процес” : наказ М-ва освіти і науки України від 25 лип. 2006 р. № 556. *Офіц. вісн. України*. 2006. № 35. Ст. 2482.

## **Стандарт**

ДСТУ 3017:2015. Видання. Основні види. Терміни та визначення. Київ, 2016. 42 с.

## **ІНШІ ВИДИ ДОКУМЕНТІВ**

### **Положення**

Положення про освітньо-кваліфікаційні рівні (ступеневу освіту). *Інформ. зб. М-ва освіти України*. 1998. № 10. С. 6–10.

### **Промова**

Україна іде дорогою важкою, але правильною : промова Президента В. Ющенка з нагоди 15-ї річниці Незалежності України. *Уряд. кур'єр*. 2006. 29 серп.

### **Доповідь**

Ніколаєнко С. Підвищення ефективності вищої освіти – визначальний чинник зростання соціально-економічного потенціалу держави : матеріали до доповіді міністра освіти і



науки на підсумковій колегії Міністерства освіти і науки України (Київ, 23 лют. 2006 р.). *Освіта України*. 2006. 17 лют. (№ 13). С. 2–9.

### **Угода**

Угода між Україною та Республікою Кіпр про правову допомогу в цивільних справах від 6 верес. 2004 року. *Офіц. вісн. України*. 2006. № 31. Ст. 227.

### **Договір**

Договір між Україною та Сполученими Штатами Америки про взаємну правову допомогу у кримінальних справах від 22 лип. 1998 року. *Офіц. вісн. України*. 2006. № 31. Ст. 463.

### **Бесіда, діалог, інтерв'ю**

Свято врожаю в Клевані : інтерв'ю з головою сільської Ради О. Кузьмінім / записала І. Петрова. *Клеванський тракт*. 2012. 15 верес. С. 2. URL: <http://www.rivne.lib.rv.ua/page-id=29> [дата звернення: 28.10.2013].

### **Авторське свідоцтво**

А. с. 1810306 СССР, МКИ5 С 02 F 1/469. Способ деминерализации водных расворов / В. Д. Гребенюк, Н. П. Стрижак, В. В. Гончарук, А. О. Самсоны-Тодоров, А. В. Гречко. № 4934753; заявл. 08.05.91; опубл. 23.04.93, Бюл. № 15.

### **Патент**

Пат. КМ 98077 Україна. Спосіб одержання йодиду цезію або йодиду натрію для вирощування монокристалів. Опубл. 10.04.2015.

### **Заявка**

Заявка у 2014 06343 Україна, МПК (2014.04) B01J 13/00. Спосіб отримання колоїдного розчину наночасток срібла / О.А. Півоваров, М.І. Воробйова (Україна); заявник та патентовласник ДВНЗ "Укр. держ. хім.-технол. ун-т". № у 2014 06343; заявл. 10.06.14.

### **Каталог**

Національна академія наук України. Анотований каталог книжкових видань 2008 року Київ: Академперіодика, 2009. 444 с.

### **Препринт**

Панасюк М. І., Скорбун А. Д., Сплошной Б. М. Про точність визначення активності твердих радіоактивних відходів гамма-методами. Чорнобиль: Ін-т пробл. безпеки АЕС НАН України, 2006. 7, [1] с. (Препринт. НАН України, Ін-т пробл. безпеки АЕС; 06-1).

### **Автореферат дисертації**

Ляшенко Л. В. Вивчення, забезпечення та розвиток інформаційних потреб бібліотекарів в умовах формування інформаційного суспільства : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 07.00.08 / Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. Київ, 2002. 20 с.

Старовойт С. В. Видавнича діяльність Національної академії наук України у 1918–1933 рр. : автореф. дис. ... канд. іст. наук. Київ, 2003. 20 с.

### **Матеріали конференцій, тези доповідей, збірники наукових праць**

Актуальні питання антропоніміки : зб. матеріалів наук. читань пам'яті Юліана Костянтиновича Редька / [відп. ред. І. В. Єфименко]. Київ: НАН України, 2005. 270 с.

Економіка. Менеджмент. Підприємництво : зб. наук. пр. / Східноукр. нац. ун-т. Луганськ, 2001. Вип. 4. 253 с. (Серія: Економічні науки).

Міжнародна міграція та міжетнічні стосунки на Слобожанщині : матеріали міжнар. наук. семінару (Харків, 11 листоп. 2004 р.). Харків: Константа, 2004. 63 с.

Третя міжнародна алгебраїчна конференція в Україні : тези доп. (Суми, 2–8 лип. 2005 р.) / Сум. держ. пед. ун-т ім. А. С. Макаренка. Суми, 2005. 292 с.

Ціннісні пріоритети освіти у XXI столітті: орієнтири та напрямки сучасної освіти : матеріали II Міжнар. наук.-практ. конф. (Луганськ, 2–5 жовт. 2005 р.) / [редкол.: В. С. Курило [та ін.] ; М-во освіти і науки України [та ін.]. Луганськ: Альма-матер, 2005. Ч. 1. 301 с.

## **БАГАТОРІВНЕВИЙ БІБЛОГРАФІЧНИЙ ОПИС**

### **Багатотомне видання**

Енциклопедія українознавства: загальна частина : у 3 т. / Ін-т укр. археографії та джерелознавства ім. М. С. Грушевського НАН України. Перевидання в Україні ; репр. відтворення вид. 1949 р. Київ: Віпол, 1994–1995.

- Т. 1. 1994. XVI, 368 с. : іл.  
Т. 2. 1995. С. 369–800 : іл. + 1 арк. карт.  
Т. 3. 1995. С. 801–1230 : іл.

Мовчан П. М. Твори : у 3 т. Київ: Вид. центр “Просвіта”, 1999.

Т. 1 : Голос : поезії. 639 с. : іл., портр.

Т. 2 : Межовий камінь : поезії. 535 с. : іл.

Т. 3 : Координати часу. 582 с. : іл. Бібліогр. у тексті та підрядкових прим.

Історія української культури : у 5 т. / голов. ред. Б. Є. Патон. Київ: Наук. думка, 2001. Т. 1 : Історія культури давнього населення України / за ред. П. П. Толочко. 1134 с.

## **ЧАСТИНА ВИДАННЯ (АНАЛІТИЧНИЙ БІБЛІОГРАФІЧНИЙ ОПИС)**

### **Частина книги**

Єжижанська Т. С. Книговидавничий ринок України: комунікаційні виклики. *Видавнича діяльність в умовах розвитку новітніх технологій: вивчення запитів фахівців* : монографія / за заг. ред. Г. В. Горбенко; упоряд., наук ред. Н. М. Вернигора ; Ін-т журналістики Київ. ун-ту імені Бориса Грінченка. Київ, 2019. Розд. 1. С. 11–34.

### **Стаття, розділ із багатотомного видання**

Франко І. Притча про любов. *Франко І. Збір. творів* : у 50 т. Київ, 1976. Т. 2. С. 211–214.

### **Стаття зі збірника**

Гурцяк В. І. Про систему контролю знань іноземних студентів в умовах підготовчого факультету. *Нові технології навчання* : наук.-метод. зб. Київ, 2005. Вип. 40. С. 245–258.

### **Стаття з довідкового видання**

Мочерний С. Абсолютна додаткова вартість. *Економічна енциклопедія* : в 3 т. Київ, 2000. Т. 1. С. 7–8.

### **Стаття з журналу**

Цимбал І. І. Освітня галузь Луганщини: аналіз, проблеми, перспективи. *Освіта на Луганщині*. 2006. № 1 (24). С. 5–9.

Архангельський Ю., Радзівський О. Про ефективність приватизації в Україні. *Економіка України*. 2008. № 9. С. 86–91.

Міщенко В. С., Барановський О. І., Петраков Я. В. Щодо формування ефективної рентної політики в Україні. *Фінанси України*. 2008. № 2. С. 3–14.

### **Стаття з газети**

Дробот І. Культурологи і філософи для освіти. *Освіта*. 2005. 22–29 черв. (№ 26). С. 3.

## **ЕЛЕКТРОННІ РЕСУРСИ ВІДДАЛЕНОГО ДОСТУПУ**

### **Сайти**

Рівненщина : регіонал. інформ. портал : кат. фірм та організацій Рівнен. обл. та м. Рівне / РДОБ. Рівне, 2004–2010. URL: <http://igr.rv.ua> (дата звернення: 1.12.2014).

Освітній навігатор : [методика викладання та передовий досвід ЗОШ України та Рівненщини] / РДОБ, РДОБ для юнацтва, РДОБ для дітей. Рівне, 2006–2010. URL: <http://libr.rv.ua> (дата звернення: 1.12.2014).

Національна бібліотека України ім. В. І. Вернадського. Київ : Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського, 1997– . URL: <http://www.nbuv.gov.ua> (дата звернення: 1.12.2014).

### **Інформація, розміщена на одній зі сторінок сайту**

Мігунова Т. Слово «телебачення» це архаїзм. *Телекритика* / ТОВ «Телекритика». Київ, 2001–2013. URL: <http://www.telekritika.ua/expert/2013-01-23/59463> (дата звернення: 1.12.2014).

### **Бази даних**

Історична Волинь : [електрон. кат., повнотекст. док., фотодок., відеодок., період. вид., неопублік. док., карти] / РДОБ. Рівне, 2008–2012. URL: <http://istvolyn.info> (дата звернення: 1.12.2014).

Електронні каталоги Рівненщини : [кат. РДОБ та кат. ЦСПШБ Рівнен.обл.]. Рівне, 1991–2012. URL: <http://libr.rv.ua> (дата звернення: 1.12.2014).

### **Електронні книги**

Філімоненков О. С. Фінанси підприємств : навч. посіб. (1 файл: 5.3 МБ). Київ : МАУП, 2004. URL: <http://chitalka.info> (дата звернення : 1.12.2014).

Волкова Н. П. Педагогіка : навч. посіб. (1 файл: 2.78 МБ). Київ : Академія, 2001. URL: <http://ebk.net.ua> (дата звернення: 1.12.2014).

Пересопницьке Євангеліє (1556–1561 pp.) / Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського. Київ, 1997. URL: <http://www.nbuv.gov.ua/peresop/html> (дата звернення: 1.12.2014).

### **Опис частини друкованого документа (книги, журналу, збірника), розміщеного в Інтернеті**

Вертій Ж. С. Бібліотерапія як напрям бібліотекознавства: шляхи становлення. *Еволюція структури і функцій бібліотекознавства під впливом сучасних інформаційних технологій* : міжнародна наук. конф. (Київ, 5–6 жовт. 2010 р). Київ: Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського. URL: [http://www.nbuv.gov.ua/new/10\\_kiev/sek1.html.../](http://www.nbuv.gov.ua/new/10_kiev/sek1.html.../) (дата звернення: 1.12.2014).

Бородин В. А., Бородин В. А., Дрешер Л. А. Читательская Вселенная. URL: [http://www.pedagogika-cultura.narod.ru/private/Articles/N\\_3/Borodina.htm](http://www.pedagogika-cultura.narod.ru/private/Articles/N_3/Borodina.htm) (дата обращения: 19.08.2011).

Костенко Л. Й., Чекмарьов А. О., Бровкін А. Г. Бібліотека і доступність інформації у сучасному світі: електронні ресурси в науці, культурі та освіті : підсумки 10-ї Міжнар. конф. «Крим–2003». *Бібліотечний вісник*. 2003. № 4. С. 43. URL: <http://www.nbuv.gov.ua/articles/2003/03klincohtm> (дата звернення: 1.12.2014).

## **ЕЛЕКТРОННІ РЕСУРСИ ЛОКАЛЬНОГО ДОСТУПУ**

**CD**

Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства Электрон. текстовые, граф., зв. дан. и прикладная прогр. (546 Мб). Москва : Большая Рос. энцикл. [и др.], 1996. 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : зв., цв. ; 12 см + рук. пользователя 1 л.) + открытка (1 л.). Систем. требования: Windows 3.1 или Windows 95 ; SVGA 32768 и более цв. ; 640x480 ; 4xCD-ROM дисковод ; 16-бит. зв. карта ; мышь. Диск и сопровод. материал помещены в контейнер 20x14 см.

### **Відеозапис**

Плоска [Відеозапис] : історія села / реж. І. Гаврилюк. (1 файл: 15 МБ). Острог : Артемов Т. О., 2013. 1 електрон. опт. диск (CD-ROM) ; 1 год. 30 хв. (Історія сіл Рівненщини). Систем. вимоги: DVD програвач з вбудованим декодером mp3.

### **Звукозапис**

Іванов Ю. Народні обряди і звичаї на Покрову жителів села Крилів : аудіокнига / текст читає Ю. Іванов. (15 файлів: 53 МБ). Корець, 2013. 1 електрон. опт. диск (CD-ROM) ; 1 год. 15 хв. (Книга вголос). Систем. вимоги: CD/DVD-програвач із вбудованим декодером mp3.

### **Образотворчий матеріал**

Рівне : альб. репрод. / упоряд. Т. О. Демченко. (1 файл: 35 МБ). Рівне : О. Романенко, 2013. 1 електрон. опт. диск (CD-ROM) ; 25 хв. Систем. вимоги: Windows 98, 2000, XP; MS Word 97-2000.

### **ІНОЗЕМНІ ДЖЕРЕЛА**

Taylor, Brown Barbara (2012), «Bibliotherapy», available at: <http://sites.google.com/site/resourcesonsensitivetopics/bibliotherapy> (accessed: 18 October 2012).



Bibliotherapy (2012). *American Library Association*, available at: <http://www.ala.org/tools/bibliotherapy> (accessed: 5 October 2012).

## **НЕОПУБЛІКОВАНІ ВИДАННЯ**

### **Звіт про науково-дослідну роботу**

Розвиток науково-видавничої справи на початковому та сучасному етапах діяльності Національної академії наук України: звіт про НДР (заключний) ВД "Академперіодика" НАН України; кер. Я. С. Яцків. Київ, 2015. 112 с. № ДР 0113U001213.

### **Дисертації**

Воскобойнікова-Гузєва О.В. Бібліотечно-інформаційна сфера України в контексті соціальних трансформацій кінця ХХ ст. – 10-х років ХХІ ст.: концепції стратегічного розвитку, динаміка змін, перспективи: дис. ... д-ра наук із соц. комунік.: 27.00.03 / Нац. б-ка України ім. В.І. Вернадського. Київ, 2014.

Золотова Г. Д. Соціально-педагогічна профілактика адиктивної поведінки студентів: (на прикл. навч. закл. І–ІІ рівнів акредитації) [Текст] : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.05 / Золотова Ганна Дмитріївна ; Луган. нац. пед. ун-т ім. Тараса Шевченка. – Луганськ, 2005. – 238 с.

### **Депоновані наукові роботи**

Трищ Б. М. Оптимізація температурних полів і напружень у квадратній пластині з отвором / ЛНУ ім. Івана Франка. Львів, 2001. 14 с. Деп. в ДНТБ України 11.12.01, № 239.

