

ПУБЛІКАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

«КОНТЕНТ-ПРОДЮСУВАННЯ ЦИФРОВИХ МЕДІА-ПРОЄКТІВ»

другого (магістерського) рівня вищої освіти

Аскерова В. М. Продюсування талант шоу. *Креативні індустрії: сучасні тренди. I Міжнародна науково-практична конференція студентів, аспірантів, молодих учених та практиків : тези онлайн-конференції*. Київ, 2021. С. 121–124.

Добровольська С. С. Подкастинг як сучасне явище діджитал простору: чому люди слухають подкасти? *Креативні індустрії: сучасні тренди. I Міжнародна науково-практична конференція студентів, аспірантів, молодих учених та практиків : тези онлайн-конференції*. Київ, 2021. С. 9–12.

Ільїна В. О. Український book-tube: реалії та можливості. *Креативні індустрії: сучасні тренди. I Міжнародна науково-практична конференція студентів, аспірантів, молодих учених та практиків : тези онлайн-конференції*. Київ, 2021. С. 130–132.

Ланнгрєн Д. В. Створення та медіапідтримка соціального проєкту з психологічної допомоги: дослідження актуальності в умовах сьогодення. *Креативні індустрії: сучасні тренди. I Міжнародна науково-практична конференція студентів, аспірантів, молодих учених та практиків : тези онлайн-конференції*. Київ, 2021. С. 83–87.

Михайлюк А. Р. Контент-продюсування соціальної реклами: проблема дискримінації. *Креативні індустрії: сучасні тренди. I Міжнародна науково-практична конференція студентів, аспірантів, молодих учених та практиків : тези онлайн-конференції*. Київ, 2021. С. 97–101.

Мойса О. К. Контент-продюсування блогу популярної субкультури. *Креативні індустрії: сучасні тренди. I Міжнародна науково-практична конференція студентів, аспірантів, молодих учених та практиків : тези онлайн-конференції*. Київ, 2021. С. 118–120.

Садурська Є. П. Візуальна адаптації в умовах пандемії: мультимедійний кіноперфоманс. *Креативні індустрії: сучасні тренди. I Міжнародна науково-практична конференція*

студентів, аспірантів, молодих учених та практиків : тези онлайн-конференції. Київ, 2021. С. 24–28.

Тетірко І. В. Ефективна медіапідтримка торговельної марки. *Креативні індустрії: сучасні тренди. I Міжнародна науково-практична конференція студентів, аспірантів, молодих учених та практиків : тези онлайн-конференції.* Київ, 2021. С. 48–54.

Ошовська І. В. Створення професійної премії на ринку управління персоналом України. *Креативні індустрії: сучасні тренди. I Міжнародна науково-практична конференція студентів, аспірантів, молодих учених та практиків : тези онлайн-конференції.* Київ, 2021. С. 143–149.

Овод Л. В. Цифрові проєкти університетських бібліотек: світовий досвід / Л. Овод // Бібліотека і книга у цифровому медіасвіті: європейський вектор : матеріали VI Всеукр. студ. наук.-практ. конф., 30 жовт. 2020 р., м. Київ / М-во освіти і науки України, Київ. ун-т ім. Б. Грінченка ; Укр. бібл. асоц. – Електрон. вид. – Київ, 2020. – С. 46–48.

Шевеленко О. І. Концепція навчального блогу для свідомого споживання контенту. *Креативні індустрії: сучасні тренди. I Міжнародна науково-практична конференція студентів, аспірантів, молодих учених та практиків : тези онлайн-конференції.* Київ, 2021. С. 70–73.

Широкова І. А. Особливості виконання проктної магістерської роботи в період пандемії covid-19. *Креативні індустрії: сучасні тренди. I Міжнародна науково-практична конференція студентів, аспірантів, молодих учених та практиків : тези онлайн-конференції.* Київ, 2021. С. 33–37.

Широкова І. Промоція України в світі через цифрові медіа. *The European development trends in journalism, PR, media and communication : International scientific and practical conference materials. Wloclawek (February 26-27, 2021) : Cuiavian University in Wloclawek, 2021. С. 170–171.*

Харченко Т. О. Сучасні тренди просування бізнесу. *Креативні індустрії: сучасні тренди. I Міжнародна науково-практична конференція студентів, аспірантів, молодих учених та практиків : тези онлайн-конференції*. Київ, 2021. С. 16–21.

Масімова Л., Садурська Є. Контент-продюсування мультимедійного кіно-перформансу: теоретичне підґрунтя **Scientific trends: modern challenges. Volume 1 : collective monograph / Compiled by V. Shpak; Chairman of the Editorial Board S. Tabachnikov**. Sherman Oaks, California : GS Publishing Services, 2021. 202 p.