

Київський університет імені Бориса Грінченка

Інститут журналістики

Кафедра журналістики та нових медіа

ПРОГРАМА ЕКЗАМЕНУ

з дисципліни «Історія журналістики»

Курс I

Спеціальність: 061 Журналістка

освітньої програми: «Журналістика», «Міжнародна журналістика»

Форма проведення: тестування (передбачається 40 питань)

Структура дисципліни відповідно до робочого навчального плану:

- Історія зарубіжної журналістики
- Історія української журналістики

Тривалість проведення: 2 академічні години

Максимальна кількість балів: 40 балів:

20 балів- «Історія зарубіжної журналістики» (1 бал за одне питання)

20 балів – «Історія української журналістики» (1 бал за одне питання)

40-38 – відмінний рівень знань (умінь) у межах обов'язкового матеріалу з, можливими, незначними недоліками;

37-35 – достатньо високий рівень знань (умінь) у межах обов'язкового матеріалу без суттєвих грубих помилок;

34-30 – в цілому добрий рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок;

29-25 – посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності;

24-20 – мінімально можливий допустимий рівень знань (умінь);

19-1 – незадовільний рівень знань, з можливістю повторного перескладання.

Критерії оцінювання:

Студентам пропонується виконати тестові завдання закритого типу (40 завдань – 1 бал за одне питання).

Орієнтовні тестові завдання

1. Міжособистісна та групова комунікація – це попередники:

- а) дописемного етапу доіндустріального періоду;
- б) писемного етапу доіндустріального періоду.

2. Народні збори, масові видовища (свята, похорони), публічна поведінка політичного діяча,obelіски, що споруджувалися на місці виграної битви, монументальні споруди знаменитим громадянам тощо належать до:

- а) усних явищ пражурналістики;
- б) знакових явищ пражурналістики;
- в) вигаданих явищ пражурналістики;
- г) письмових явищ пражурналістики.

3. Перший редактор «Зорі Галицької»:

- а) А. Павецький;
- б) Я. Головацький;
- в) І. Гушалевич;
- г) В. Маслович.

4. Появу в Галичині народовців засвідчив журнал:

- а) «Пчола»;
- б) «Правда»;
- в) «Вечерниці»;
- г) «Мета».

Орієнтовний перелік питань:

«Історія зарубіжної журналістики»

1. Сучасні підходи до періодизації історії зарубіжної журналістики.
2. Поняття прото- та пражурналістики в поглядах різних наукових шкіл.
3. Еволюція усних каналів масової комунікації в пражурналістський період.
4. Еволюція письмових каналів масової комунікації в пражурналістський період.
5. Література античності як пражурналістське явище.
6. Публіцистика Горгія як зразок софістської риторики.
7. Ораторське мистецтво Ісократ.
8. Ораторське мистецтво Лісія та Демосфена.
9. Промови Цицерона як зразок ораторської публіцистики.
10. Роль християнства в розвитку масовокомунікаційних процесів. Зародження ранньохристиянської публіцистики.
11. Творчість найвизначніших представників західної традиції: Єронім Стридонський, Аврелій Августин.
12. Східна традиція християнської публіцистики: Григорій Богослов, Іван Златоустий.
13. Проповідь як особливий вид усної публіцистики. Проповідники Середньовіччя.
14. Полемічні трактати П'єра Дюбуа та Джона Фортеск'ю.

15. Поява рукописних газет у Європі: в Італії та Німеччині.
16. Поява рукописних газет у Європі: Англії, Франції та Росії.
17. Роль інституту інформаторів у зародженні поштового зв'язку.
18. Вплив винаходу книгодрукування на масовокомунікаційні процеси Європи. Перша друкована продукція Й. Гутенберга.
19. Поява перших газет і журналів у Європі.
20. Характеристика масово-комунікаційних явищ доби Просвітництва.
21. Особливості просвітницької журналістики Англії.
22. Просвітницькі ідеї Д. Мільтона.
23. Журналістська діяльність Д. Аддісона та Р. Стіла як початок «ери персонального журналізму».
24. Журналістська й публіцистична діяльність Д. Дефо.
25. Публіцистика Дж.Свіфта.
26. Особливості просвітницької журналістики Франції.
27. Журнали П. Мариво і Ф. Прево.
28. Цензура в наполеонівській та після наполеонівській Європі.
29. Німецька періодика кінця XVIII - початку XIX ст.
30. Розвиток періодичного друку в Англії першої пол. XIX ст.
31. Історичні передумови та поява перших періодичних видань у Російській імперії.
32. Академічна періодика: «Санкт-Петербургские ведомости», «Московские ведомости».
33. Просвітницька діяльність М. В. Ломоносова.
34. Перші російські журнали («Трудолюбивая пчела», «Зритель», «Почта духов», «Всякая всячина»).
35. Журналістика Росії 1830-1840-х.
36. Поява перших газет на Американському континенті.
37. Газета Джеймса Франкліна «New England Courant» (1721) як один із перших взірців просвітницької журналістики в США.
38. Розквіт просвітницьких ідей у публіцистиці 60-х років XVIII ст. (Бенжамін Франклін, Джеймс Отіс, Джон Дікінсон, Томас Пейн, Томас Джефферсон, Олександр Гамільтон).
39. Розвиток преси США першої половини XIX ст.
40. «Penny press» як новий тип видань.
41. Журналістика часів Громадянської війни та Реконструкції в США.
42. «Associated Press» як провідна американська інформаційна агенція.
43. Джозеф Пулітцер як основоположник нових стандартів американської журналістики.
44. Комерційний успіх «The New York World».
45. «The New York Journal» як зразок «жовтої преси».
46. «The New York Times» – як прототип якісної періодики США.
47. Інформаційна політика Бісмарка у Німеччині.
48. «Золоте століття» французької преси.
49. Система радіомовлення.
50. Історія розвитку телекомунікаційних систем.

«Історія української журналістики»

1. Періодизація історії української журналістики як наукова проблема.
2. Передумови виникнення української журналістики, особливості її функціонування на початковому етапі розвитку.
3. Львівська преса кінця XVIII – початку XX ст.
4. Журналістський процес в Україні на початку XIX ст. (1812-1848 рр).
5. Харківський період в історії української журналістики.
6. Альманаховий період в історії української журналістики.
7. Концепція «мальовничої прози» Р. Гонорського та її значення для видання журналу «Украинский вестник».
8. Характеристика цензурних статутів Російської імперії та їх вплив на розвиток української преси.
9. Альманах «Киевлянин» М.Максимовича.
10. Журналістська діяльність «Руської трійці».
11. Журнал «Основа»: полеміка з національних питань.
12. Журнал «Основа»: концепція, тематика, жанри , структура.
13. Альманах П.Куліша «Хата»: Історія створення, автори, найголовніші публікації.
14. Роль П.Куліша у розвитку української преси.
15. «Черниговский листок». Рукописні і друковані видання 1860-х рр.
16. Москвофільство як панславізм. Панславізм: історія формування та основні ідеологічні постулати.
17. Типологія москвофільської журналістики.
18. Газета «Зоря Галицька»: концепція, тематика.
19. Емігрантські видання Драгоманова.
20. Початок приватної преси в Східній Україні.
21. Журнал «Киевская старина»: тематика, жанри, авторський склад.
22. Газета «Діло»: загальна характеристика.
23. Журналістська діяльність І.Франка.
24. Журналістська діяльність М.Павлика.
25. Система народовської преси.
26. Заокеанська преса кінця XIX ст.
27. Видатні журналісти і редактори Східної України XIX ст.
28. Початок приватної преси в Східній Україні. Газета «Киевский телеграф».
29. «Літературно-науковий вісник». Загальна характеристика.
30. Становлення радикально-соціалістичної преси.
31. Преса на Буковині.
32. Преса Закарпаття. Мовний характер преси.
33. Перші україномовні видання в Східній Україні на початку XX ст.
34. Преса політичних партій і рухів доби української революції.
35. Типологічна характеристика україномовної преси Східної України.
36. Українська преса в роки Першої світової війни.
37. Друковані і рукописні видання січових стрільців.
38. Жанрова палітра газет доби Центральної Ради.

39. Українська преса в роки непу та українізації (1921-1928 рр.).
40. Зародження партійно-радянської преси України.
41. Преса Західної України між світовими війнами.
42. Загальний стан української преси поза СРСР напередодні другої світової війни.
43. Українська таборова преса.
44. Перебудова преси у зв'язку з початком другої світової війни.
45. Преса ОУН і УПА в роки другої світової війни.
46. Українська преса Північної Буковини та Закарпаття.
47. Преса української діаспори у міжвоєнний період.
48. Доба лібералізації суспільства та розвиток преси. Самвидав.
49. В.Чорновіл як редактор «Українського вісника».
50. Преса в період перебудови. Нові форми роботи ЗМІ у період перебудови: «дискусійні листки», «круглі столи», «діалоги» в пресі, «прямий ефір», «теле-радіомости».

Екзаменатор: _____ /І. М. Євдокименко/

Завідувач кафедри _____ / В. О. Гандзюк/